

《香港小學戲劇活動 統計報告 2013》

國際演藝評論家協會(香港分會) 及

香港教育劇場論壇 策劃

羅婉芬、陳自強、區家晞撰寫

2015 年 4 月

聯合策劃：國際演藝評論家協會(香港分會)、香港教育劇場論壇

統籌：陳國慧、張潔盈

資料搜集：郭嘉愉、余可欣、邱嘉幸、梁慧儀

資料整理、協助數據分析計劃撰寫、協助內容分析及報告校對：張潔盈

數據分析整理、撰寫資料分析：區家晞

撰寫數據分析計劃、協助數據分析整理及撰寫資料分析：陳自強

內容分析整理、撰寫綜合報告：羅婉芬

資料搜集：2014年7月至9月

報告完成：2015年4月

本報告屬國際演藝評論家協會(香港分會)《香港戲劇年鑑2013》出版計劃內的其中一個資料收集及研究項目。報告版權屬國際演藝評論家協會(香港分會)、香港教育劇場論壇及報告撰寫人所有。歡迎各界參考使用，敬請列明出處。

羅婉芬 博士

從事研究工作，專研戲劇教育、學校課程和文化等議題。亦為香港藝術學院應用劇場與戲劇教育專業文憑課程兼任講師。曾於中學任教和任職嶺南大學群芳文化研究及發展部。近期著作有“Education as an Aesthetic Exercise in Everyday School Performances” (2015, 刊於 *Paulo Freire: The Global Legacy*, Michael Peters 和 Tina Besley 編) 和 “Drama as Method: Conceptualizing the Work of Teacher as Ethnographer” (2014, *Drama Research: international journal of drama in education*, v5)。現為《亞洲戲劇教育學刊》(DaTEAsia) 編輯之一。

陳自強 博士

在美國明尼蘇達洲大學取得教育心理學碩士及博士學位。畢業後，在當地城市公立校區從事教育研究及行政工作，專長分析教育評估及問責 (accountability) 數據，並以數據協助校區及學校定立行政及教學的改進目標。2012年回港發展，在香港樹仁大學輔導心理學系任教統計學、研究方法論、人格心理學及正向心理學。熱愛戲劇，有志於把多媒體表現藝術融入教學及培訓課程當中，讓參與者反思人生及正面成長。

區家晞 小姐

現於香港樹仁大學就讀輔導及心理學。曾於中學參與校內多個話劇比賽，亦於2009年參與學校戲劇節，並有幸獲得“Award for Outstanding Actress”；在2014年間，亦曾到訪中學上演有關生涯規劃的短劇，以及參與過ITAA主辦的慈善電影製作。除參與台前演出外，在中學的五十週年校慶音樂劇及大學校內、校外戲劇表演中，分別以助理舞台監督及舞台佈景製作成員參與戲劇活動。

目錄

1. 引言.....	5
1.1. 背景和目的.....	5
1.2. 數據來源和整理.....	5
1.3. 資料分析方法.....	6
1.4. 調查和資料的限制.....	6
2. 統計報告摘要.....	8
2.1. 本港小學分佈與學校背景元素概述.....	8
2.2. 小學戲劇活動統計概述.....	8
2.3. 小學戲劇活動分區分佈概述.....	9
2.4. 學校背景、藝團參與概述.....	12
3. 資料分析.....	14
3.1. 戲劇與興趣小組.....	16
3.2. 戲劇與學校課程.....	17
3.3. 戲劇工作坊.....	17
3.4. 戲劇比賽（香港學校戲劇節及其他校外比賽）.....	19
3.5. 校外和校內戲劇演出.....	21
3.6. 戲劇教育及培訓與戲劇表演及實踐關聯性分析.....	23
3.7. 二元性迴歸分析.....	24
4. 討論和建議.....	25
4.1. 小學戲劇教育與藝團的關係？.....	25
4.2. 戲劇教育與學校教育的關係？.....	26
4.3. 學校教育、戲劇與城市發展的關係？.....	28
4.4. 下一步有待開展的工作.....	28
5. 參考資料.....	30
6. 統計圖表.....	32
7. 附錄.....	68

1. 引言

1.1. 背景和目的

《香港小學戲劇活動統計報告 2013》(以下簡稱本報告)由國際演藝評論家協會(香港分會)與香港教育劇場論壇聯合策劃；羅婉芬博士負責內容分析並撰寫綜合報告；陳自強博士擔任顧問負責撰寫數據分析計劃書，並協助整理數據及撰寫資料分析；區家晞小姐擔任研究助理，負責整理數據和撰寫資料分析。

本報告屬國際演藝評論家協會(香港分會)《香港戲劇年鑑 2013》出版計劃內其中一個資料收集及研究項目，是與香港教育劇場論壇合作的第二個資料收集及研究項目計劃。此合作計劃的總目的在於搜集香港(下稱本港)學校及社區的戲劇教育記錄，建立戲劇教育資料庫，供業界參考；並藉此推進學校、社區組織及戲劇教育團體的交流及發展。兩個機構的首項合作項目《香港中學戲劇活動統計報告 2012》(下稱《中學報告 2012》)由羅婉芬博士撰寫，並已於 2014 年 4 月完成及上載於《香港戲劇年鑑 2012》網頁。¹

接續去年的工作，本報告目的在整合本港各小學學校文件中的戲劇活動資料，藉此描述小學戲劇活動的概況和該些活動在本港各區的分佈情況。本報告旨在為現時眾多描述本港複雜多變的學校教育現場的資料當中，提供多一個描述教育現況的資料。我們更希望藉此報告讓關注香港小學學校戲劇發展的同工、學者及公眾人士更瞭解戲劇活動的現況，為有志研究本港學校戲劇活動的人仕提供一個參考點，展開跟進研究。

1.2. 數據來源和整理

本報告就本港小學 2013 年內學校戲劇活動的數據資料作出統計和分析。研究團隊參考家庭與學校合作事宜委員會(家校會)的小學概覽(2013 網上版)刊載的學校名單，在 2014 年 7 月至 9 月期間，從本港各小學學校網頁內可供公開查閱的相關文件中摘錄資料。

本報告內的數據包括戲劇活動和學校資料。戲劇活動方面，研究團隊從各小學學校文件內截取：學校 1) 在校內開設戲劇學會；2) 把戲劇連結學科學習；3) 舉辦戲劇工作坊；以及學生 4) 參加香港學校戲劇節；5) 參加其他校外比賽；6) 參加校外或校內戲劇演出六個範疇的戲劇活動記錄。研究團隊把該些範疇的資料再歸類為兩個類別：戲劇教育及培訓(第 1 至 3 項)和戲劇表演及實踐(第 4 至 6 項)來整理和分析。

¹ 「香港中學戲劇活動 統計報告 2012」報告全文見《香港戲劇年鑑 2012》及香港教育劇場論壇網頁：
http://www.iatc.com.hk/drama2012/?a=group&id=research&month=0&mode=list_view&doc_id=43082
<http://tefo.hk/section.php?lang=tc&type=4&subid=50>

研究團隊總結《中學報告 2012》的經驗所得，除了從各小學學校資料中截取戲劇活動資料之外，同時亦搜集和整理五項學校背景元素：1) 辦學團體、2) 學校所屬資助類別、3) 學校宗教背景、4) 各小學的創校年份及 5) 開辦班級數目，旨在探討學校背景元素與現今小學學校戲劇活動狀況的關連和關係。

1.3. 資料分析方法

本報告結合數據統計分析 (statistical analysis) 和文字資料內容分析 (content analysis) 兩種方法進行。

數據統計分析方面，研究團隊就學校文件內記錄的戲劇活動和學校背景元素等資料加以整理、歸類；從而描述小學學校戲劇活動在本港和各行政分區的分佈概況。團隊同時就個別戲劇活動和學校背景元素作出差異分析和二元性迴歸分析 (logistic regression analysis)，嘗試探討學校背景元素與現今小學學校戲劇活動的狀況有否存在顯著關係。團隊亦採用關聯性分析 (association analysis) 探討全港小學戲劇教育及培訓類別與戲劇實踐與演出類別活動之間的關係。

數據分析雖然對處理和分析龐大的資料數據，從中描述及歸納一些概況有其優點，但此分析方法亦有其自身局限。學校教育及教育現場複雜多變，諸多因素交錯在一起。統計資料數據分析對不同因素及其相互關係，不一定能夠提供全面和深刻的分析和解釋。

故此，本報告除數據統計分析外，亦運用文字資料內容分析方法，就學校文件中取得戲劇活動內容和參與籌辦該些活動的藝團/機構單位等文字資料進行編碼、計算相關資料的出現頻率；從而描述學校戲劇活動與藝團/機構、地區、學校背景元素等之間的關係。讀者須要注意，本報告運用內容分析把文字資料數字化來描述狀況、關連或關係，並沒有提供深入的分析和解釋。雖然如此，但從內容分析得來的質性描述在這學校統計報告起重要的作用。其解說有助提供具體脈絡以更瞭解香港學校戲劇教育和實踐的現況。文字資料內容分析與數據統計分析相提並論，起互相補足之效。

1.4. 調查和資料的限制

本報告內的統計資料數據主要由上載於本港各小學學校網頁內可供公開查閱的各式學校文件中提取。由於各學校網頁設計不一、學校文件分類各異，相關的戲劇活動資料分落在不同學校的不同部門，這個情況對資料搜集過程構成一定的限制。資料搜集過程中，研究團隊須要全面的從各學校網頁內各類文件中搜尋資料，以確保搜集而來的資料是準確和整全的。

本報告所整理、分類和分析的數據資料來自學校自行上載而又能給公開取閱的資料，分析結果只限於從各學校在其網頁內所公佈及可供公開查閱的文件；分析結果並不包括「沒有」上載該等戲劇活動資料的小學情況。同時，分析結果不能假設在學校文件「沒有」找得來這些戲劇活動資料則等同學校沒有進行這些戲劇活動。

另外，本統計亦沒有探查各學校在其網頁內所提供或沒提供戲劇活動資料的原因。所以，報告的分析結果的代表性有其侷限，分析結果對預測未來小學學校戲劇活動發展的情況和報告內著眼的學校背景元素同樣有其侷限。分析結果只能作關係性(relational)的解讀而不涉及任何因果性(causal)的結論。

2. 統計報告摘要

2.1. 本港小學分佈與學校背景元素概述

截至 2014 年 9 月，根據家校會的小學概覽，全港共有 512 間小學。按行政分區劃分，全港十八區中，元朗區小學數目佔全港最多(9.4%)，其次是九龍城區(8.8%)，然後是沙田區(7.8%)。小學學校數目最少的是離島區(2.9%)，其次最少的是南區(3.1%) 和大埔區(3.5%)。

按資助類別形式，本港小學可分為資助、直資、官立、和私立四個類別。其中，資助小學的數目佔最多(83.6%)，其次是私立(6.6%)、官立小學(5.7%)；最少是直資小學(4.1%)。

按辦學團體歸類，本港小學主要由有宗教背景的辦學團體開辦。以基督教背景小學為主要(32.8%)、其次是天主教(21.3%)。沒有宗教背景的辦學團體以慈善團體/社福機構為主(14.1%)，其次是教育基金/教育機構有限公司(10.9%)、再其次是香港特區教育局(6.6%)。

按學校班級數目，全港小學中以開設 20-29 班的小學數目最多(37.5%)、其次是 10-19 班(30.3%)；班級數目的中位數為 24 班。按小學的創校年份，2000 年前創校的小學佔全港總數 84.4%，2000 年或以後創校的佔 15.6%。(詳見報告第 3 部分)

2.2. 小學戲劇活動統計概述

本報告從本港小學學校上載於其學校網頁內可供公開查閱的文件中提取六個戲劇活動範疇的記錄，並把該些活動整理為兩個類別：戲劇教育及培訓類(包括開設戲劇興趣小組、把戲劇連結學科學習和開辦戲劇工作坊)；以及戲劇表演及實踐類(包括參與學校戲劇節、參與其他校外比賽，校內表演和校外表演)來進行分析。

2.2.1. 統計結果顯示，2013 年內，全港 512 間小學中，最多學校在其學校文件中表示有提供戲劇教育及培訓類別的活動是：戲劇興趣小組，佔全港小學總數 70.1% (359 間學校)。其次最多的是表示把戲劇連結學科學習和開辦戲劇工作坊這兩個範疇的戲劇活動，各佔共 45.5% (233 間) 和 25.0% (128 間)。

至於戲劇表演及實踐類別的活動，統計結果顯示，本港小學在學校文件內表示曾安排學生參加最多的是：校內戲劇表演，佔全港小學總數 44.5% (228 間學校)；其次最多是參加香港學校戲劇節，佔全港小學總數 39.5% (202 間)；再其次多的是參加其他校外比賽，佔全港小學總數 15.4% (79 間)。(詳見報告 3.1 至 3.6 段)

2.2.2. 本統計報告就戲劇教育及培訓與戲劇表演及實踐兩類別的戲劇活動作關聯性分析，分析結果顯示：359 間在其學校文件內表示有開設戲劇興趣小組的小學與沒有在其學校文件內表示開設戲劇興趣小組的小學相比，在戲劇連結學科學習、開辦戲劇工作坊、參與學校戲劇節、參與其他校外戲劇比賽、籌辦校內演出及參與校外演出等五方面都顯著地較多。

此外，233 間在其學校文件內表示有把戲劇連結學科學習的小學相比於沒有在其學校文件內表示把戲劇連結學科學習的小學，顯著地較多在校內有開設戲劇學會或興趣小組、開辦戲劇工作坊、參與學校戲劇節、籌辦校內演出及參與校外演出。但在參與其他校外戲劇比賽就沒有顯著的分別。

另外，128 間在其學校文件內表示有開辦戲劇工作坊的小學相比於沒有在其學校文件內表示開辦戲劇工作坊的小學，顯著地較多在校內有開設戲劇學會或興趣小組，亦顯著地較多把戲劇連結學科學習、參與學校戲劇節、籌辦校內演出及參與校外演出。但在參與其他校外戲劇比賽即沒有顯著的分別。(詳見報告 3.1 至 3.6 段)

2.2.3. 資料分析小結

總體來說，關聯性分析的結果顯示，小學戲劇的教育與培訓活動之間有密切關係，開設戲劇學會或興趣小組、開辦戲劇工作坊及把戲劇連結學科是緊扣著的，三者的適當配合及發展，更有助小學戲劇的表演及實踐活動，再進一步推動小學的戲劇活動發展。

另外，文字內容分析的結果顯示，在 359 間有設立戲劇與興趣小組的學校中，有 326 間小學在其學校網頁上提供更深入有關興趣小組的資料。根據其學校文件提供的資料，興趣小組可分為戲劇專類活動、綜合演藝活動和教育或互動戲劇活動三大類別。戲劇專類活動形式中有中、英語話劇組、普通話話劇組，當中亦有學校成立戲劇或話劇校隊。以綜合演藝活動進行戲劇興趣小組，有以音樂創作為主的小組活動、英語音樂劇和創意劇。另外，教育或互動戲劇活動形式中的戲劇興趣小組，包括聖經或福音互動劇、環保劇團、劇場遊戲等活動。(詳見報告 3.7 段)

2.3. 小學戲劇活動分區分佈概述

本報告統計全港小學在其學校文件內記錄的六個戲劇活動的範疇。統計資料顯示，2013 年，全港十八個行政分區均有在其學校文件內記錄一個或以上戲劇範疇的活動。

2.3.1. 統計資料顯示，在學校文件內有戲劇活動記錄的小學較多集中於九龍城區、觀塘區、元朗區、沙田區、葵青區、黃大仙區、北區、深水埗區等行政分區。當中，**九龍城區**的小學學校文件資料包含所有六個戲劇活動範疇。各個範疇中，以設有戲劇興趣小組、把戲劇連結學科學習、參與香港學校戲劇節和參與校內戲劇演出的小學較多集中於此區，分別佔全港小學總數 7.0% (36 間學校)，4.7% (24 間)，4.1% (21 間) 和 3.9% (20 間)。

觀塘區的小學學校文件資料包含五個戲劇活動範疇。其中，以表示設有戲劇興趣小組、把戲劇連結學科學習、參與校內戲劇演出和參與香港學校戲劇節的小學較多集中於此區，分別佔全港小學總數 5.5% (28 間)，4.5% (23 間)，4.3% (22 間) 和 3.5% (18 間)。

元朗區的小學學校文件資料包含四個戲劇活動範疇。其中，以表示設有戲劇興趣小組的小學較多集中於此區，佔全港小學數目的 5.5% (28 間學校)。**沙田區**的小學的學校文件資料也包含四個範疇。其中，以把戲劇連結學科學習、參與香港學校戲劇節和曾參與校內戲劇演出的小學較多集中於此區，前兩者各佔全港小學總數 3.7% (19 間) 和 3.5% (18 間)，最後者佔全港小學總數 3.7% (19 間)。

深水埗區的小學學校文件資料包含戲劇作為興趣小組這個範疇，佔全港小學總數 5.7% (29 間)。**葵青區、黃大仙區、北區和大埔區**的小學的學校文件資料包含一或兩個範疇的戲劇活動，各範疇分別佔全港小學總數約 1.0% 至 3.1% 不等。

2.3.2. 此外，統計數據顯示，從行政分區區內戲劇活動的比率與全港比率之間的差距來看，本港十八個行政分區當中，西貢區、觀塘區、南區、離島區、荃灣區、大埔區、深水埗區、中西區等區內比率較全港比率為高。

西貢區小學學校文件資料包含三個戲劇活動範疇的區內比率均高於全港比率：參與香港學校戲劇節、有把戲劇連結學科學習和有開設戲劇與興趣小組等這三個範疇的比率差距分別+22%，+16%和 +14.5%。

觀塘區小學學校文件內表示有把戲劇連結學科學習、參與香港學校戲劇節、開設戲劇與興趣小組等這三個範疇的區內比率都高於全港比率；差距分別 +22.1%，+13.4% 和 +12.3%。

離島區小學學校文件包含參與其他校外比賽、參與校外戲劇演出、參與校外和校內戲劇演出等這三個範疇的活動資料。統計結果顯示，其區內比率均分別高於全港比率 +11.3%，+7.5% 和 +6.1%。而開設戲劇與興趣小組和舉辦校內戲劇演出這兩個的區內比率則低於全港比率 (分別是 -30.1% 和 -11.2%)。

南區小學學校文件內表示有舉辦校內戲劇演出、把戲劇連結學科學習的區內比率較全港小學比率為高，各差距是 +18.0% 和 +10.7%。而參與戲劇節及其他校外比賽的區內比率則低於全港小學比率 (-9.0%)。

荃灣區小學參與校外戲劇演出、參與戲劇節及其他校外比賽兩個戲劇活動範疇的區內比率較全港比率為高，各差距是 +8.6%和 +6.8%。而舉辦校內戲劇演出的區內比率則低於全港比率 (-12.9%)。

大埔區小學學校文件資料表示有參與戲劇節及其他校外比賽、參與其他校外比賽、參與香港學校戲劇節、參與校外和校內戲劇演出的數個戲劇活動範疇的區內比率均高於全港比率，各差距是 +18.8%， +17.9%，+10.5%和+9.5%。而把戲劇連結學科學習、設有戲劇興趣小組的區內比率則低於全港比率 (分別是 -17.7%和 -14.5%)。

深水埗區小學學校文件資料表示設有戲劇興趣小組的區內比率較全港比率高於 +20.5%。而把戲劇連結學科學習、參與其他校外比賽、參與戲劇節及其他校外比賽的區內比率則低於全港比率 (分別是 -17.4%，-12.3%和 -9.0%)。

中西區小學學校文件資料表示有舉辦校內戲劇演出的區內比率較全港比率高於 +15.5%。而參與香港學校戲劇節、參與戲劇節及其他校外比賽、參與校外和校內戲劇演出的區內比率則低於全港比率 (分別 -29.5%， -9.0%和 -7.2%)。

灣仔區、元朗區、東區和屯門區等區內小學在其學校文件內記錄的戲劇活動的區內比率較全港相關的比率為低。(詳見報告 3.1 至 3.6 段)

2.3.3. 資料分析小結

雖然統計結果顯示，在各類小學的戲劇活動，存著分區性的差異，卻沒有任何區域在小學戲劇活動上有明顯優勢。另外，沒有個別地區在同時參與校外及校內演出方面有顯著性的差異。

文字內容分析的結果顯示，小學的校外或校內戲劇演出活動，以辦學團體主辦為主，如保良局創意戲劇節、保良局英語戲劇匯演²。學校亦以聯校戲劇活動方式自行籌組校內戲劇演出，該些合辦的小學以東區、九龍城區、油尖旺區等小學最活躍；其次活躍的有觀塘區、深水埗區、黃大仙區、灣仔區和中西區等小學。而與中學合辦的小學主要來自沙田區和西貢區。校外比賽主要以區本為單位的比賽，如「北區短劇節」和「離島區環保話劇比賽」；亦有不分區域的全

² 保良局這兩個戲劇活動，分別由教師戲劇會及香港話劇團籌辦或製作，保良局屬下小學參與。

港比賽，如「香港創意戲劇節」和「全港普通話話劇比賽」；和跨地域的比賽，如「跨省市英語話劇比賽」。

綜合統計分析和文字內容分析的結果，我們大概能估計聯校戲劇活動、以地區為本的戲劇活動對推動某些行政分區小學戲劇活動有關。此外，辦學團體和公營機構對推動跨區域或不分區域的全港戲劇比賽扮演主要角色（詳見報告 3.1 至 3.7 段）。

2.4. 學校背景、藝團參與概述

另外，本報告運用統計差異性分析及二元性迴歸分析，嘗試探討學校背景元素與現今小學學校戲劇活動的狀況有否存在顯著的統計差異 (statistical significance) 和實質差異 (practical significance) 等關係。

2.4.1. 分析結果顯示，私立及直資學校較多在校內開設戲劇興趣小組。直資學校較多把戲劇連結學科學習，而私立學校較少把戲劇連結學科學習。官立與直資小學相比於私立及資助小學較多開辦戲劇工作坊。直資及資助小學，相對於私立小學，顯著地較多參與學校戲劇節。而官立及資助小學，相對私立小學而言，較多籌備校內戲劇演出。

除了學校資助類別外，班級數目 24 班以下的小學，顯著地較多開辦戲劇及興趣小組和參與學校戲劇節及其他校外演出。全港 244 間開設 24 班以下的小學主要分佈於元朗區、九龍城區和中西區。按分區比率看，以中西區、離島區和油尖旺區區內比率為最高。

此外，於 2000 年或以後創立的學校顯著地較多把戲劇連結學科學習和參加其他校外比賽。全港 80 間 2000 年或以後年份創立的小學，主要分佈於元朗區、沙田區和觀塘區。按分區比率看，元朗區、南區和離島區三區佔區內學校比率最高。（詳見報告 3.1 至 3.7 段）

2.4.2. 藝團與校外機構參與學校的戲劇活動的概況

內容分析顯示，2013 年內，籌辦校外戲劇演出、校內的戲劇工作坊的機構或單位包括民政事務局資助的劇團，如香港話劇團和中英劇團。另外亦有藝術發展局資助團體，如新域劇團和大細路劇團籌辦演出。除此之外，其他協助籌辦校外戲劇演出機構或單位也包括康樂及文化事務署、教育局、香港特殊學習障礙協會、香港音樂劇藝術學院等。

這些藝團或校外機構或單位所主辦或協辦的戲劇比賽的主題或範疇包括：戲劇與創意思維活動、戲劇與中、英語言和普通話、戲劇與才藝如以音樂創作為主

的活動和詩歌表演、戲劇與德育、公民議題如理財和愛家、和以地區為本的戲劇活動如北區短劇節、大埔區校際戲劇比賽、離島區環保話劇比賽。(詳見報告 3.1 至 3.7 段)

3. 資料分析

截至 2014 年 9 月，根據家校會的小學概覽的資料，全港共有 512 間資助、直資、官立、或私立小學。按行政分區劃分，全港十八區中，元朗區小學數目佔全港最多，共 48 間學校 (9.4%)；其次是九龍城區共 45 間 (8.8%)；然後是沙田區共 40 間 (7.8%)。小學學校數目最少的是離島區，共 15 間 (2.9%)，其次最少的是南區和大埔區，分別是 16 間 (3.1%) 和 18 間 (3.5%) 學校（見表一及圖一）。

小學的資助類別主要包括：資助、直資、官立、和私立。資助小學的數目佔最多，共 428 間，佔全港小學的 83.6%；而私立 34 間 (6.6%)、官立 29 間 (5.7%)、直資小學 21 間 (4.1%)。428 間資助小學分佈於本港每一個行政分區，其中離島區區內所有學校均屬於資助類別小學。29 間官立小學主要分佈十四個分區，九龍城區和東區各有 4 間，各佔 13.8%。34 間私立小學分佈於九個行政分區，以九龍城區為主(10 間，29.4%)、其次是深水埗區(8 間，23.5%)。21 間直資學校則分佈在十一個分區，以西貢區佔最多(4 間，19.0%)、其次是深水埗區(3 間，14.3%)（見表二及圖二）。

本港各小學的辦學團體可以概括歸類為兩個類別：「宗教類辦學團體」³ 及「非宗教類辦學團體」⁴。由有宗教背景的辦學團體開辦的小學有 308 間 (60.1%)，以基督教辦學團體及天主教辦學團體為主；非宗教類辦學團體開辦的小學有 204 間 (39.9%)，主要是由慈善團體/社福機構、教育基金/教育機構/有限公司 及教育局/香港特區政府為主（見表三及圖三）。按學校的宗教背景分類，主要有天主教、基督教、其他宗教⁵和沒有宗教背景這四個類別。其中沒有宗教背景的小學數目最多，共 199 間 (38.9%)；其次為基督教小學，有 172 間 (33.6%)；再者是天主教小學，有 109 間 (21.3%)（見表四及圖四）。

本報告亦對各小學的創校年份及班級數目的數據進行分析。並以「2000 年前創校」及「2000 年或以後創校」作比較分析⁶。全港有 432 間 (84.4%) 小學於 2000 年前創校，主要分佈於九龍城區(42 間)、元朗區(33 間) 和沙田區(32 間)。按分區比率看，油尖旺

³ 宗教辦學團體包括天主教辦學團體(如香港明愛、慈幼會)、基督教辦學團體(如宣道會、浸信會、聖公會)、佛教辦學團體(如東蓮覺苑)、孔教辦學團體(如孔教學院)、回教/穆斯林辦學團體(如中華回教博愛社)及道教/儒釋道教辦學團體(如嗶色園)。

⁴ 非宗教辦學團體包括教育局香港特區政府、教育基金/教育機構有限公司(如獅子會教育基金、法團校董會)、慈善團體/社福機構(如：樂善堂、東華三院)、商會公會辦學團體(如旅港開平商會、香港九龍潮州公會)、聯誼會/宗親會/同鄉會辦學團體(如順德聯誼總會、同益堂)及舊生會/校友會團體。

⁵ 其他宗教包括：佛教、道教/儒釋道、回教、孔教。

⁶ 本報告以 2000 年為創校年份作比較分析，背後假設了 2000 年及以後建校的小學如有意發展戲劇教育的話，這些學校在師資培訓方面可能已經有一點配備和支援。原因是：教育統籌委員於 2002 年發佈會發佈的課程改革的政府文件有關藝術教育領域課程指引。在此之前，該委員會在 1999 年 1 月至 2000 年 7 月間曾舉行三輪有關全港教育課程改革諮詢，而這段諮詢期間，教育局亦與藝團合辦教師培訓戲劇工作坊、戲劇科種籽計劃。老師、校長對戲劇教育和教學法或許已有初步認識或應用。

區和灣仔區區內所有小學，和 95% 中西區區內小學皆於 2000 年以前開辦，佔全港分區比率最高。於 2000 年或以後年份創立的小學則有 80 間 (15.6%)，主要分佈於元朗區 (15 間)、沙田區 (8 間) 和觀塘區 (8 間)。按分區比率看，元朗區 (31.3%)、南區 (31.3%) 和離島區 (26.7%) 三區佔區內學校比率最高 (見附錄九)。

全校班級數目方面，本報告歸類為四個組別：9 班或以下、10-19 班、20-29 班和 30 班或以上。當中以開設有 20-29 班的小學數目最多，有 192 間 (37.5%)，主要分佈在沙田區 (21 間)、元朗區 (18 間) 和九龍城區 (17 間)。開辦有 10-19 班的小學數目第二多，有 155 間 (30.3%)，主要分佈在屯門區 (16 間)、九龍城區 (15 間)、元朗區 (13 間) 和中西區 (13 間)。開辦有 30 班或以上的小學有 114 間 (22.2%)，為數第三多，主要分佈在觀塘區 (14 間)、西貢區 (13 間) 和元朗區 (13 間)。而開辦有 9 班或以下的小學為數最少，有 51 間 (10%)，分別分佈於其餘十六個行政區內，由一至五間不等 (見表五、圖五及附錄九)。本港小學開設班級數目的中位數為 24 班。按分區比率看，全港 244 間開設 24 班以下的小學，以中西區、離島區和油尖旺區區內比率為最高，分別 90.0%、80.0% 和 54.5%。全港 268 間開設 24 班或以上的小學，則以觀塘區、北區、荃灣區區內比率為最高，分別 70.6%、67.9% 和 63.2% (見附錄九)。本報告稍後亦以「少於 24 班」及「24 班或以上」兩個類別，分別探討班級數目在各個小學學校戲劇活動上是否有顯著差異。

資料分析總共分為七個主要部份。首三部份 (3.1 – 3.3) 將集中於與戲劇教育及培訓有關的活動 (開設戲劇興趣小組、把戲劇連結學科學習和開辦戲劇工作坊)；之後兩部份 (3.4 – 3.5) 會集中於與戲劇表演及實踐有關的活動 (參與學校戲劇節、參與其他校外比賽、校內表演和校外表演)。於每一部份，亦會就上述的一些學校背景元素，探討全港小學在教育及培訓與及表演和實踐的戲劇活動在個別學校背景元素上，是否有顯著的統計差異，或在某些學校背景元素中有實質差異。顯著性的統計差異是按照或然率是否低於 0.05，代表這個差異不是隨機性而是真實的差異；而較大的分別是按百份比的差距 (7%-8% 或以上) 來決定，但在統計學上是沒有真實的差異。第六部份 (3.6) 將以關聯性分析 (association analysis) 探討戲劇教育及培訓與戲劇表演及實踐的關係。在資料分析的最後一部份 (3.7)，會嘗試運用二元性迴歸分析 (logistic regression analysis)，把上述所有的學校背景元素納入一個統計模型，探討是否有某些學校元素與現今小學學校戲劇活動的狀況有顯著關係，並可作為預測小學戲劇活動發展的主要元素。

最後，有一點要請讀者/使用者注意的，本報告的分析都祇能作關係性 (relational) 的解讀而不涉及任何因果性 (causal) 的結論。原因是：本報告內所收集、整理、分類和分析的數據資料只限於從各學校在其網頁內所公佈及可供公開查閱的文件資料。換言之，本報告只就學校自行上載而又能給公開取閱的資料作出整理和分析，分析結果並不包括沒有上載該等戲劇活動資料的小學情況，本統計亦沒有探查各學校在其網頁內所提

供或沒提供戲劇活動資料的原因。所以，報告的分析結果的代表性有其侷限，分析結果對預測未來小學學校戲劇活動發展的情況和報告內著眼的學校因素同樣有其侷限。

3.1. 戲劇與興趣小組

根據各學校在其網頁內所公佈及可供公開查閱的文件資料顯示，本港 512 間小學當中，有 359 間小學於學校文件及網頁內表示有設立戲劇與興趣小組，約佔全港小學總數約七成 (70.1%) (見表六及圖六)。以行政分區來看，該些小學最主要分佈於九龍城區 (36 間)，佔全港小學總數 7.0%；其次是深水埗區 (29 間)，佔全港小學總數 5.7%；然後是觀塘區和元朗區，同樣有 28 間，並分別佔全港小學總數 5.5% (見表七)。

考慮到各行政地區小學在設立戲劇興趣小組的學校數目，或會受到該區學校數目所影響，本報告亦會按各行政分區內有開設戲劇興趣小組的小學比率作進一步分析。據此來看，深水埗區有最高比率，有 29 間小學在其文件內表示有設立戲劇興趣小組，佔該區小學總數 90.6%；其次是西貢區 (22 間)，佔該區小學總數 84.6%；然後是觀塘區 (28 間)，佔該區小學總數 82.4% (見表七)。

此外，本報告也分析「全港小學開設戲劇興趣小組的比率」和「區內小學開設戲劇興趣小組的比率」兩者之間的差距。數據顯示，在本港十八區中，校內設有戲劇興趣小組的小學數目佔區內小學比率較全港比率為高的主要是深水埗區 (+20.5%)、西貢區 (+14.5%) 和觀塘區 (+12.3%)；而佔區內小學比率較全港比率為低的主要是離島區 (-30.1%)、屯門區 (-15.8%) 和大埔區 (-14.5%) (見表七及圖七)。

就個別學校背景元素與校內開設戲劇與興趣小組的差異分析結果顯示 (見表八)，宗教及非宗教辦學團體兩組別之間，在校內開設戲劇興趣小組方面有顯著差異。宗教辦學團體的小學 (73.4%) 較非宗教辦學團體的小學 (65.2%) 顯著地多於校內開設戲劇興趣小組。此外，班級數目在校內開設戲劇興趣小組方面也有顯著差異，有 24 個班級或以上的小學 (76.9%) 相比班級數目少於 24 班的小學 (62.7%) 顯著地較多開設戲劇興趣小組，而主要的差異在於 20-29 班的小學 (78.6%) 較 10-19 班的小學顯著地多於校內開設戲劇興趣小組。在沒有統計差異的學校背景元素中，學校資助類別在校內開設戲劇與興趣小組也有較大分別，私立及直資學校較多在校內開設戲劇興趣小組。

在 359 間有設立戲劇興趣小組的學校中，有 326 間小學在其學校網頁上提供更深入有關興趣小組的資料。根據其學校文件提供的資料，興趣小組可分為戲劇專類活動、綜合演藝活動和教育或互動戲劇活動三大類別。戲劇專類活動形式中有中、英語話劇組、普通話話劇組，當中亦有學校成立戲劇或話劇校隊。以綜合演藝活動進行戲劇興趣小組，有以音樂創作為主的活動、英語音樂劇和創意劇。另外，教育或互動戲劇活動形式中的戲劇興趣小組，包括聖經或福音互動劇、環保劇團、劇場遊戲等活動。

3.2. 戲劇與學校課程

根據統計資料顯示，在全港 512 間小學當中，有 233 間小學於學校文件及網頁內表示有把戲劇納入學科之中，佔全港小學數目的 45.5%（見表九及圖八）。按行政分區來看，有把戲劇連結學科學習的學校主要分佈於九龍城區（24 間），佔全港小學總數 4.7%。其次是觀塘區（23 間），佔全港小學總數 4.5%。再其次是沙田區（19 間），佔全港小學總數 3.7%。

考慮到各行政地區小學在設立戲劇與興趣小組的學校數目，或會受到該區學校數目所影響。有見及此，本報告亦會按各行政分區內有開設戲劇與興趣小組的小學比率作進一步分析。據此來看，觀塘區的小學有最高比率（23 間），佔該區小學總數 67.6%；其次是西貢區（16 間），佔該區小學總數 61.5%；再其次是南區（9 間），佔該區小學總數 56.2%（見表十）。

此外，本報告也分析「全港小學有把戲劇連結學科學習的比率」和「區內小學有把戲劇連結學科學習的比率」兩者之間的差距。數據顯示，在全港十八區中，佔區內小學比率較全港小學比率為高的主要是觀塘區（+22.1%）、西貢區（+16.0%）和南區（+10.7%）；而佔區內小學比率比全港小學率為低的主要是荃灣區（-19.2%）、大埔區（-17.7%）和深水埗區（-17.4%）（見表十及圖九）。

就個別學校背景元素與把戲劇連結學校課程的差異分析結果顯示（見表十一），2000 年前創校的小學和 2000 年或之後創立的學校，在把戲劇連結學校課程方面有顯著差異。2000 年或之後創立的小學（60.0%）較 2000 年前創立的小學（42.8%）顯著地多把戲劇融入某些學科課程。在沒有統計差異的學校背景元素中，學校資助類別在把戲劇連結學校課程也有較大分別，直資學校較多把戲劇連結學校課程，而私立學校較少把戲劇連結學校課程。

就戲劇融入學科方面，由部份小學在其學校文件及網頁提供的資料顯示，戲劇與學科連結的方式大致可分為三類，包括：融入語文科（包括英文科、中文科和普通話科）、融入非語文科（包括生命及品德教育、宗教/宗倫科、圖書課、生活創意科）和獨立成戲劇科或綜合藝術科（例如多媒體表演藝術）。根據各小學網站內所提供資料中，有大約七成資料顯示把戲劇融入語文科，以英語科為主；其次為中文科。約二成半的提供資料顯示把戲劇融入非語文科；少於 6% 的學校資料顯示有開設戲劇科（見附錄一）。

3.3. 戲劇工作坊

根據各學校在其網頁內所公佈及可供公開查閱的文件資料顯示，在全港 512 間小學中，有 128 間小學於學校文件及網頁內表示有開辦戲劇工作坊，佔全港小學數目的 25.0%（見表十二及圖十）。按行政分區來看，有開辦戲劇工作坊主要分佈於葵青區（16

間)，佔全港小學總數 3.1%；其次是九龍城區（14 間），並佔全港小學總數 2.7%；然後是元朗區（11 間），佔全港小學總數 2.1%。

鑑於全港小學開辦戲劇工作坊的區域分佈會受各區學校數目所影響，更準確的分析是按各分區內開辦戲劇工作坊的小學比率。據此來看，按各分區有開辦戲劇工作坊的比率來看，荃灣區的小學有最高比率（10 間），佔該區小學總數 52.6%；其次是葵青區（16 間），佔該區小學總數 48.5%；然後是油尖旺區（9 間），佔該區小學總數 40.9%（見表十三）。

此外，本報告亦分析「全港小學有開辦戲劇工作坊的比率」和「區內小學有開辦戲劇工作坊的比率」兩者之間的差距。數據顯示，在十八區小學中，佔區內小學比率較全港比率為高的主要是荃灣區（+27.6%）、葵青區（+23.5%）和油尖旺區（+15.9%）；而佔區內比率較全港比率為低的主要有離島區（-25.0%）、大埔區（-19.4%）和黃大仙區（-18.5%）（見表十三及圖十一）。

就個別學校元素與開辦戲劇工作坊的差異分析結果顯示（見表十四），沒有任何學校背景元素個別地在開辦戲劇工作坊方面有顯著差異。相反，在沒有統計差異的學校背景元素中，學校資助類別在開辦戲劇工作坊則有較大分別，官立與直資較多開辦戲劇工作坊。此外，天主教學校也較多開辦戲劇工作坊。

根據部份學校於校內文件及網頁所提供的資料顯示，很多戲劇工作坊都是由該小學親自主辦，或是參與了一些由政府部門、社區組織或非牟利團體的計劃活動。還有小部份是由職業或業餘劇團舉辦。藝術劇團或機構到校內的戲劇工作坊／演出計劃資助來源各異，例如：優質教育基金、康樂及文化事務署、教育局和學校資金。

其中一些劇團和藝術教育機構參加了康樂及文化事務署的（2012 - 15 年）場地伙伴計劃：例如中英劇團（葵青劇院）、明日藝術教育機構（荃灣大會堂）、香港小莎翁（西灣河文娛中心）、Theatre Noir（元朗劇院）等（見附錄二）。

根據小學校網內所提供的資料顯示，其學校所開辦的戲劇工作坊內容主要為戲劇創作及培訓、學生的個人成長和導賞活動。戲劇創作及培訓活動包括中、英、普戲劇訓練、劇本創作、音樂劇、英語音樂劇。至於有關學生的個人成長的戲劇工作坊，主要為學生提昇自信心及發掘內在潛能、促進人際關係、鼓勵學生珍惜生命和積極面對困難。戲劇賞導活動包括參觀校外劇場和舞台，以及話劇團演出前的導賞活動。另外，其他戲劇工作坊活動包括廣播劇和說故事培訓活動、電影及短片製作、互動劇場（如「尊重知識產權」、「餓農傳說」、「勇闖侏羅紀」劇場）、有關環保的戲劇、資優教育（抽離式進行小組戲劇培訓）等等。（見附錄二）

3.4. 戲劇比賽（香港學校戲劇節及其他校外比賽）

根據統計資料顯示，全港 512 間小學中，有 235 間小學在學校文件及網站內表示曾參與香港學校戲劇節或其他校外比賽，佔全港小學數目的 45.9%。當中，有 202 間小學曾參與香港學校戲劇節，佔全港小學總數 39.5%（見表十五及圖十二）；有 79 間小學曾參與其他校外比賽，佔全港小學總數 15.4%（見表十八及圖十四）；而有 46 間小學均曾參與香港學校戲劇節與其他校外比賽，佔全港小學數目 9.0%（見表廿一及圖十六）。

3.4.1. 參與香港學校戲劇節

按行政分區來看，曾參與香港學校戲劇節的小學主要分佈於九龍城區（21 間），佔全港小學總數 4.1%；其次是觀塘區和沙田區，同樣都是 18 間，各佔全港小學總數 3.5%。按各分區內曾參與香港學校戲劇節的小學比率來看，西貢區的小學有最高比率，有（16 間），佔該區小學總數 61.5%；其次是觀塘區（18 間），佔該區小學總數 52.9%；然後是大埔區（9 間），佔該區小學總數 50.0%（見表十六）。

從「全港小學曾參與香港學校戲劇節的比率」和「區內小學曾參與香港學校戲劇節的比率」兩者之間的差距分析結果顯示，在十八區中，佔區內小學比率較全港小學比率為高的主要有西貢區（+22.0%）、觀塘區（+13.4%）和大埔區（+10.5%）；而佔區內比率較全港比率為低的主要有中西區（-29.5%）、灣仔區（-23.7%）和元朗區（-20.7%）（見表十六及圖十三）。

此外，就個別學校背景元素與參加學校戲劇節的差異分析結果顯示（見表十七），學校資助類別在參與學校戲劇節有顯著差別。當中「直資學校」（52.4%）及「資助學校」（41.6%）相比於「私立學校」（11.8%）顯著地較多參與學校戲劇節。此外，有 24 個班級或以上的小學（48.1%）相比班級數目少於 24 班的小學（29.9%）顯著地較多參與學校戲劇節。詳細分析發現，有 20-29 班的小學（50.0%）相比 9 班或以下（23.5%）及有 10-19 班的小學（29.7%）顯著地較多參與學校戲劇節。在沒有統計差異的學校背景元素中，天主教小學和基督教小學與無宗教小學在參加戲劇節也有較大分別，天主教學校會較多參加戲劇節。

3.4.2. 參與其他校外比賽

按行政分區來看，曾參與其他校外比賽的小學主要分佈於觀塘區（9 間），佔全港小學總數 1.8%；其次是沙田區（7 間），並佔全港小學總數 1.4%；然後是元朗區、葵青區和大埔區均是 6 間，佔全港小學總數 1.2%。按各分區內曾參與其他校外比賽的學校比率來看，大埔區的小學有最高比率（6 間），佔該區小學數目 33.3%；其次是離島區

(4 間)，佔該區小學總數 26.7%；然後是觀塘區 (9 間)，佔該區小學總數 26.5% (見表十九)。

從「全港小學曾參與其他校外比賽的比率」和「區內小學曾參與其他校外比賽的比率」兩者之間的差距分析結果顯示，在十八區中，佔區內小學比率較全港小學比率高的大埔區 (+17.9%)、離島區 (+11.3%) 和觀塘區 (+11.1%)；而佔區內比率較全港比率为低的主要有深水埗區 (-12.3%)、東區 (-12.2%) 和灣仔區 (-4.9%) (見表十九及圖十五)。

此外，就個別學校背景元素與參加其他校外比賽的差異性分析結果顯示 (見表二十)，沒有任何學校背景元素個別地在參加其他校外比賽方面有顯著差異。在沒有統計差異的學校背景元素中，2000 年前創校和 2000 年或以後創校的小學在參加其他校外比賽也有較大分別，2000 年或以後創校的小學較多參加其他校外比賽。

根據學校在其校網內提供的資料顯示，校外比賽主要有以區本為單位的比賽，如「北區短劇節」、「大埔區校際戲劇比賽」和「離島區環保話劇比賽」。另外亦有不分區域的全港比賽，如「香港創意戲劇節」和「全港普通話話劇比賽」。除此之外，也有跨地域的比賽，如「跨省市英語話劇比賽」(見附錄四)。

3.4.3. 參與香港學校戲劇節以及其他校外比賽

按行政分區來看，學校文件中表示曾參與香港學校戲劇節及其他校外比賽的小學主要分佈於大埔區、黃大仙區和觀塘區，同樣各有 5 間學校，佔全港小學總數 1.0%；其次是北區、沙田區和九龍城區，各有 4 間，佔全港小學總數 0.8%。按各分區內曾參與香港學校戲劇節及其他校外比賽的學校比率來看，大埔區的小學有最高比率，有 5 間 (27.8%)；其次是黃大仙區 (5 間)，佔該區比率 16.1%；然後是荃灣區 (3 間)，佔該區比率 15.8% (見表廿二)。

另一方面，本報告亦對「全港小學曾參與戲劇節及其他校外比賽的比率」和「區內小學曾參與戲劇節及其他校外比賽的比率」兩者之間的差距進行分析。在十八區小學中，佔區內小學比率較全港比率为高的主要有大埔區 (+18.8%)、黃大仙區 (+7.1%) 和荃灣區 (+6.8%) 等等；而佔區內小學比率較全港比率为低的主要有中西區、南區和深水埗區 (同樣都是-9.0%) (見表廿二及圖十七)。

就個別學校背景元素和學校戲劇節或其他校外戲劇比賽均有參與的差異性分析結果顯示 (見表廿三)，有 24 個班級或以上的小學 (12.7%) 相比班級數目少於 24 班的小學 (4.9%) 顯著地較多有參與學校戲劇節及其他校外戲劇比賽。詳細分析發現，有 30 班或以上的小學 (14.9%) 相比 9 班或以下 (3.9%) 及有 10-19 班的小學 (4.5%) 顯著地較多參與學校戲劇節及其他校外戲劇比賽。

3.5. 校外和校內戲劇演出

根據統計資料顯示，全港 512 間小學中，有 255 間小學在學校文件及網站內表示曾參與校外或校內的戲劇演出，佔全港小學數目的 49.8%。當中，有 64 間小學曾參與校外戲劇演出，佔全港小學數目 12.5%（見表廿四及圖十八）；有 228 間小學有校內戲劇演出，佔全港小學數目 44.5%（見表廿七及圖二十）；而有 37 間學校均曾參與校外戲劇演出以及校內戲劇演出，分別佔全港小學數目 7.2%（見表三十及圖廿二）。

3.5.1. 參與校外戲劇演出

按行政分區來看，學校文件中表示曾參與校外戲劇演出的小學主要分佈於元朗區（9 間），佔全港小學總數 1.8%；其次是沙田區（8 間），並佔全港小學總數 1.6%；然後是觀塘區（7 間），佔全港小學總數 1.4%。按各分區內曾參與校外戲劇演出的學校比率來看，荃灣區的小學有最高比率（4 間），佔該區小學總數 21.1%；其次是觀塘區（7 間），佔該區小學總數 20.6%；然後是離島區（3 間），佔該區小學總數 20.0%（見表廿五）。

此外，本報告亦對「全港小學曾參與校外戲劇演出的比率」和「區內小學曾參與校外戲劇演出的比率」兩者之間的差距進行了統計及分析。在十八區小學中，佔區內小學比率較全港比率為高的主要有荃灣區（+8.6%）、觀塘區（+8.1%）和離島區（+7.5%）等等；而佔區內小學比率較全港比率為低的主要有屯門區（-9.6%）、北區（-8.9%）和油尖旺區（-8.0%）（見表廿五及圖十九）。

另外，就個別學校元素與參與校外演出的差異性分析結果顯示（見表廿六），沒有任何學校背景元素個別地在參與校外演出方面有顯著差異。在沒有統計差異的學校背景元素中，天主教小學和基督教小學與其他宗教小學在參與校外演出也有較大分別，天主教小學較多參與校外演出。

根據部份學校在其校網內的資料顯示，籌辦校外戲劇演出的機構或單位包括民政事務局的資助劇團，如香港話劇團和中英劇團。另外亦有藝術發展局資助團體，如新域劇團⁷和大細路劇團籌辦演出。除此之外，其他機構或單位也包括政府部門（如漁農自然護理署香港濕地公園）、公營機構（如語常會）；商界（如花旗集團）和私人機構（如香港特殊學習障礙協會、香港音樂劇藝術學院）等亦有協助籌辦校外戲劇演出。

另外，學校亦以聯校戲劇活動方式自行籌組聯校戲劇比賽。該些合辦的小學主要來自東區、離島區、南區、荃灣區、九龍城區、油尖旺區、大埔區和北區；而與中學合辦的小學主要來自沙田區和西貢區（見附錄二、五、七）。

⁷ 截至 2013 年，明日劇團和新域劇團均屬資助劇團。

3.5.2. 舉辦校內戲劇演出

按行政分區來看，學校文件中表示曾參與校內戲劇演出的小學主要分佈於觀塘區（22間），佔全港小學總數 4.3%；其次是九龍城區（20間），並佔全港小學總數 3.9%；然後是沙田區（19間），佔全港小學總數 3.7%。按各分區內曾參與校內戲劇演出的學校比率來看，觀塘區的小學有最高比率（22間），佔該區小學數目的 64.7%；其次是南區（10間），佔該區小學數目的 62.5%；然後是中西區（12間），佔該區小學數目的 60.0%（見表廿八）。

本報告亦分析「全港小學曾舉辦校內戲劇演出的比率」和「區內小學曾舉辦校內戲劇演出的比率」兩者之間的差距。在十八區小學中，佔區內小學比率較全港比率為高的主要有觀塘區（+20.2%）、南區（+18.0%）和中西區（+15.5%）等等；而佔區內小學比率較全港比率為低的主要有葵青區（-17.2%）、荃灣區和灣仔區（同樣都是 -12.9%），以及離島區（-11.2%）（見表廿八及圖廿一）。

就個別學校背景元素與舉辦校內戲劇演出的差異性分析結果顯示（見表廿九），「直資學校」（47.6%）、「官立學校」（62.1%）及「資助學校」（45.1%）相比於「私立學校」（20.6%），顯著地較多舉辦校內戲劇演出。在沒有統計差異的學校背景元素中，天主教小學和基督教小學在舉辦校內戲劇演出也有較大分別，再次，天主教小學較多舉辦校內戲劇演出。

根據部份學校在其校網內的資料顯示，協助籌辦校內戲劇演出的機構或單位包括民政事務局資助的劇團，如香港話劇團和中英劇團；亦有藝術發展局資助團體，如香港教育劇場論壇、新城劇團⁸和大細路劇團。除此之外，還有非牟利機構（如香港賽馬會慈善信託基金、香港小童群益會）、大專院校（如香港大學公共衛生學院）、政府部門（如機電工程署）、政府轄下諮詢／法定機構（如平等機會委員會、離島區防火委員會）等亦有協助籌辦校內戲劇演出。

另外，學校亦以聯校戲劇活動方式自行籌組校內戲劇演出。該些合辦的小學主要來自九龍城區、觀塘區、油尖旺區、東區、深水埗區、黃大仙區、灣仔區、中西區等等。（見附錄二、五、七）

3.5.3. 參與校外與及校內戲劇演出

按行政分區來看，學校文件中表示曾參與校外和校內戲劇演出的小學主要分佈於觀塘區（6間），佔全港小學總數 1.2%，其次是九龍城區和沙田區（5間），同樣佔全港小學總數 1.0%。按各分區內曾參與校外和校內戲劇演出的學校比率來看，觀塘區的小

⁸ 截至 2013 年，明日劇團和新城劇團均屬資助劇團。

學有最高比率 (6 間)，佔該區小學總數的 17.6%；其次是大埔區 (3 間)，佔該區小學總數的 16.7%；然後是離島區 (2 間)，佔該區小學總數的 13.3% (見表卅一)。

此外，當分析「全港小學曾參與校外和校內戲劇演出的比率」和「區內小學曾參與校外和校內戲劇演出的比率」兩者之間的差距顯示，在十八區小學中，佔區內小學比率較全港比率為高的主要有觀塘區 (+10.4%)、大埔區 (+9.5%) 和離島區 (+6.1%) 等等；而佔區內小學比率較全港比率為低的主要有北區、葵青區和中西區 (同樣都是 -7.2%) (見表卅一及圖廿三)。

另外，就個別學校背景元素與參加校外戲劇演出以及舉辦校內戲劇演出的差異性分析結果顯示 (見表三十二)，沒有任何學校元素個別地在同時參與校外及校內演出方面有顯著性的差異。

3.6. 戲劇教育及培訓與戲劇表演及實踐關聯性分析

這部份將探討本港小學學校文件中表示戲劇教育及培訓活動(校內開設戲劇興趣小組、把戲劇連結學科學習及開辦戲劇工作坊)互相之間的關係。此外，本部份亦探討本港小學戲劇教育及培訓活動與戲劇表演及實踐(參與學校戲劇節、參與其他校外戲劇比賽、籌辦校內演出及參與校外演出)的關係。表三十三至三十五列出了關聯性分析的結果。

首先，校內開設戲劇興趣小組與把戲劇連結學科學習及開辦戲劇工作坊有顯著的關聯性。校內有開設戲劇興趣小組的小學較沒有開設戲劇興趣小組的小學，顯著地較多把戲劇連結學科學習 (49.3% vs. 36.6%)，亦顯著地較多開辦戲劇工作坊 (27.9% vs. 18.3%)。另外，校內有開設戲劇學會或興趣小組的小學，相比沒有戲劇興趣小組的小學，顯著地較多參與戲劇節 (52.9% vs. 7.8%)、參與其他校外戲劇比賽 (19.5% vs. 5.9%)、籌辦校內演出 (49.0% vs. 34.0%)及參與校外演出 (15.3% vs. 5.9%)。

其次，把戲劇連結學科學習與校內開設戲劇興趣小組及開辦戲劇工作坊有顯著的關聯性。把戲劇連結學科學習的小學相比於沒有把戲劇連結學科學習的小學，顯著地較多在校內有開設戲劇學會或興趣小組 (76.0% vs. 65.2%)，亦顯著地較多開辦戲劇工作坊 (31.3% vs. 19.7%)。另外，把戲劇連結學科學習的小學，也比沒有把戲劇連結學科學習的小學，顯著地較多參與戲劇節 (50.6% vs. 30.1%)、參與其他校外戲劇比賽 (19.3% vs. 12.2%)、籌辦校內演出 (54.5% vs. 36.2%)及參與校外演出 (16.3% vs. 9.3%)。

最後，開辦戲劇工作坊與校內開設戲劇興趣小組及把戲劇連結學科學習有顯著的關聯性。有開辦戲劇工作坊的小學相比於沒有開辦戲劇工作坊的小學，顯著地較多在校內有開設戲劇學會或興趣小組 (78.1% vs. 67.4%)，亦顯著地較多把戲劇連結學科學習 (57.0% vs. 41.7%)。另外，有開辦戲劇工作坊的小學，也比沒有把開辦戲劇工作坊的小

學，顯著地較多參與戲劇節 (48.4% vs. 36.5%)、籌辦校內演出 (53.9% vs. 41.4%)及參與校外演出 (20.3% vs. 9.9%)。但在參與其他校外戲劇比賽即沒有顯著的分別。

3.7. 二元性迴歸分析

本報告為了進一步了解上述多個學校背景元素與全港小學戲劇教育、培訓、表現、及實踐各方面的發展狀況的關係，根據所有收集之數據及資料，採用了二元性迴歸性分析，探討學校資助類別、辦學團體、創校年份、宗教類別，班級數目（以 24 班作劃分）與小學戲劇活動狀況（有或沒有某種戲劇活動）之間有沒有顯著關係，並嘗試找出可作為預測小學戲劇活動發展的重要學校背景元素。簡而言之，二元性迴歸分析是將所有學校背景元素放進一個預測性的統計模型，來預測每種戲劇活動的發展。此分析是按照上述學校背景元素的差異分析結果，把在戲劇教育及培訓與表演及實踐方面相對地較弱的學校背景元素類別(私立、2000 年前創校、宗教辦學團體，非宗教學校及 24 班以下)作為參照組。

分析結果顯示（見表三十六），按學校自行上載的戲劇活動資料文件所示，學校資助類別在開辦工作坊、參與學校戲劇節、及校內戲劇演出方面有顯著關係。在戲劇教育及培訓方面，官立小學相比於私立、直資及資助小學較多開辦戲劇工作坊。在戲劇表演及實踐方面，直資及資助小學，相對於私立小學，顯著地較多參與學校戲劇節。而官立及資助小學，相對私立小學而言，較多籌備校內戲劇演出。

除了學校資助類別外，班級數目在小學戲劇發展也是一個顯著的元素。班級數目在中位以上(24 班或以上)的小學，相對於班級數目在中位數以下 (< 24)的小學，顯著地較多開辦戲劇興趣小組和參與學校戲劇節及其他校外演出。此外，創校年份在把戲劇融入學科方面也是一個很顯著的元素，創立於 2000 年或以後的學校亦顯著地較多把戲劇連結學科學習。

資料分析小結

總體來說，透過個別的差異性分析及整體的二元性迴歸分析來整理和分析學校背景元素與學校自行上載的戲劇活動資料文件，分析結果顯示，學校資助類別、班級數目、及創校年份均顯示出對某些小學的戲劇教育和培訓及戲劇表演和實踐有其重要性。關聯性分析的結果顯示，小學的戲劇教育與培訓的活動之間有密切關係；開設戲劇學會或興趣小組、開辦戲劇工作坊及把戲劇連結學科學習是緊扣著的，三者的適當配合及發展，將會有助小學戲劇的表演及實踐活動，再進一步推動小學的戲劇活動發展。最後，雖然統計結果顯示，在各類小學的戲劇活動，存著分區性的差異，卻沒有任何區域在小學戲劇活動上有明顯優勢。初步的質性分析顯示，小學的戲劇活動，以學校籌辦方式為主，但同時在籌辦模式和活動形式及內容方面也多元化。

4. 討論和建議

以上的統計資料展示了 2013 年本港小學在其網頁內所提供的學校戲劇活動的整體概況。由於研究團隊沒有探查各學校有提供或沒有提供該些戲劇活動資料作公開查閱的原因，本報告就統計結果未能提出任何因果的分析和結論。

就此，本報告下一部份將會把統計結果放置在具體的香港小學戲劇教育歷史脈絡中，嘗試提出討論問題供有興趣人士進一步探討和作跟進研究。

4.1. 小學戲劇教育與藝團的關係？

統計結果顯示，學校自行上載的戲劇活動資料文件所示的小學戲劇的教育類別與培訓類別的活動之間有密切關係，開設戲劇學會或興趣小組、開辦戲劇工作坊及把戲劇融入學科是緊扣著的。文字內容分析顯示，小學的戲劇活動，以學校籌辦方式為主，同時也察覺在籌辦模式和活動形式及內容方面也多元化。綜合統計結果和質性分析來看，我們大可推測戲劇作為興趣小組、開辦戲劇工作坊及把戲劇融入學科三者若得到適當的配合及發展，將會有助小學戲劇的表演及實踐活動，進一步推動小學的戲劇發展。（詳見報告 3.1 至 3.7 段）

戲劇教育在香港學校藝術教育和學校課程的歷史並不悠久。若要了解或推測小學戲劇教育發展的可能性，則需要把戲劇教育放置在本港的藝術教育及藝團在其中參與的脈絡下來看。根據文獻記載，1890 年代莎士比亞的詩與劇本是就讀港英政府開辦的學校的學生（包括華人學生）必修必考的課程，是英語教育的一部份。及後至 1970 年代末本港一些中學把戲劇納入英國文學和語文科，讓學生以文學文本的形式修讀戲劇經典著作。⁹

小學戲劇教育則隨 1990 年代末的教育改革推展。政府於 2002 年推出藝術教育領域課程指引，¹⁰ 提出香港未來十年學校藝術教育的發展方向，並首次把戲劇和戲劇教學法 (drama-in-education) 納入藝術教育領域中。而本港的劇場工作者和藝術團體卻早於 1980、1990 年代開始到學校教授戲劇技巧、按學生的能力與校本情況設計課程；其後到 2000 年初一些藝術團體和機構自行籌組本地和國際研討會，探討香港戲劇教育的可能性和發展方向，並對教育改革諮詢文件提出建議。¹¹

⁹ 參閱：羅婉芬，2015。

¹⁰ 參閱：教育統籌委員會，2000；課程發展議會，2001、2002。

¹¹ 參閱：香港藝術發展局，2002；陳玉蘭、池威霖合編，2004；明日藝術教育機構、香港浸會大學兒童發展研究中心編，2007。

相關的文獻中，以香港藝術發展局(下稱藝發局) 2002 年出版的藝術教育研討會結集最值得注意。¹² 該結集內載錄是時藝發局資助的藝團代表在焦點小組會議中對本港的藝術教育提出的建議，包括：加設教師職前訓練對戲劇的技巧意識與觀念、一校一藝術家、業界出版有關藝術教育的資料作業內交流及參考之用等。十三年下來，這些建議的具體實踐情況如何？實在值得跟進探討。

此外，上述藝發局舉辦的研討會亦探討藝團在本港的藝術教育的角色。席間，劇團代表有感學校教育制度與藝術創作於概念、和著重對錯的學習歷程或出現不吻合。劇團與藝術家也各自有不一樣的側重點，有些視戲劇為輔助教學工具、有些則著重教授戲劇技巧等。劇團代表認為教育改革需要弄清其總體目標是「推廣藝術」還是「推廣藝術的教育功能」？¹³ 各人所關心的具體問題正是：學校推行藝術教育的終極目標是甚麼？

4.2. 戲劇教育與學校教育的關係？

本統計結果顯示，學校自行上載的戲劇活動資料文件所示，學校資助類別、班級數目、及創校年份對某些小學戲劇教育和培訓及戲劇表演和實踐有其重要關連。跟據統計結果，本港 512 間小學以受政府資助類別為數最多，但戲劇活動卻見分散於不同地區的直資、私立和官立小學。其中，直資學校較私立或資助小學多在校內開設戲劇興趣小組、開辦戲劇工作坊、把戲劇連結學科學習、參與學校戲劇節。另外，本港小學班級數目中位數為 24 班；班級數目 24 班以下的小學，顯著地較多開辦戲劇及興趣小組和參與學校戲劇節及其他校外演出。此外，於 2000 年或以後創立的學校顯著地較多把戲劇連結學科學習和參加其他校外比賽。統計結果本身未能就這些關連提供進一步的解釋。本節嘗試把統計結果放置在具體的歷史脈絡來尋找一些端倪和引伸一些討論。(詳見報告 3.1 至 3.7 段)

小學教育作為香港基礎教育的一部份，其戲劇教育發展自然不能抽離於本港小學教育體制的發展。根據歷史文獻，港英政府於 1950 年代先後訂立五年及七年擴展小學的發展計劃。¹⁴ 由政府官立學校開始興建設有 24 個標準課室的校舍，校舍設計其後推廣到其他資助辦學團體。校舍設計和設施方面，由香港政府 1990 年代末的「千禧校舍」設計模式和 2000 年代中以後崇尚的校本設計等，跟 1950、60 年代俗稱為「火柴盒式」

¹² 參閱：香港藝術發展局，2002。

¹³ 參閱：香港藝術發展局，頁 33-42。

¹⁴ 由 1951 年至 1961 年，官立小學從 11 所增至 80 所，資助學校從 270 所增至 461 所，可提供學額共計 313,000 個。參閱 Fisher, 1951。

校舍相比，學校設備和校園空間、環境皆有很大的轉變。¹⁵ 本統計結果顯示本港小學班級數目中位數為 24 班，這大概跟擴展小學教育的歷史背景相關。

至於 2000 年或以後創立的學校顯著地較多把戲劇連結學科學習和參加其他校外比賽一點，大概跟本港 1990 年代末起推展的小學戲劇教育相關（見 4.1 段）。此外，2000 年大概亦標示著當中一些與小學戲劇教育發展相關的變動開始出現。除上述的校舍設計和設施，學校資助模式方面，過去四十多年間，本港學校體制上出現了不少變動，政府由 1991 年起推出直資學校計劃，讓學校在多個範疇上享有較大的彈性。直資學校計劃是本港學校體制的新生事物，最初以中學為目標，到 2000 年開始有小學加入。¹⁶

那麼，在這個歷史脈絡，現時，學生是如何利用校園空間進行戲劇活動和創作？學校校舍設備、校園環境和課室設計等元素對推動戲劇活動有沒有必然的幫助？究竟，各直資學校有多大能夠運用其校本的彈性來發展戲劇教育活動？直資學校的戲劇作品能否和如何反映和體現另類學校生活和學校模式？

另外，戲劇教育與本港整體小學教育發展有密切關係。香港自 1972 年起開始推行六年的免費強迫小學教育。其發展可追溯及 1950 年代的教育政策計劃。¹⁷ 普遍認為這是當時港英政府二十多年來致力發展教育和經濟社會的標誌。而研究本港教育史和教育政策史的學者、公共財政的學者均指出港英政府藉教育來解決當時隨經濟與政治壓力而來的管治與認受性危機；港英政府透過控制和管理教育加強英國的影響。免費和強迫教育的主要政策目標並非出於教育的考慮。¹⁸ 主力發展小學教育，追求增加學額，以及大力推行英文教學，實在延續以英文為教學語言的精英制教育。對於私家的中小學教育，香港政府並沒有總體的規劃和支持。故此，從 1972 年六年免費強迫小學教育到延伸到 1990 年以後的直接資助計劃政策，皆遺留著精英主義的精神，沒有均等教育的原則為依歸，亦與實踐均等教育的目標相去甚遠。¹⁹

以上粗略地檢視了本港小學教育歷史一隅，大概有待關注本港小學戲劇教育發展的人士進一步探討的議題和跟進的研究工作包括：

- a. 現時，在學業成績為主的精英主義教育的氛圍下，藝團跟小學提供的戲劇活動或課程的發展狀況和質素如何？與均等教育之教育理念有否和如何關連？還是如學者所評論的以貫徹學業成績導向和精英教育的方式來推展戲劇活動？

¹⁵ 參閱：Law & Pang, 2005; Li, 2006; 香港建築師學會，2012。

¹⁶ 參閱：教育局直資計劃 <http://www.edb.gov.hk/tc/edu-system/primary-secondary/applicable-to-primary-secondary/direct-subsidy-scheme/index/info-sch.html>

¹⁷ 參閱：Fisher, 1951; Hong Kong, 1965; Sweeting, 1993; 區志堅、彭淑敏、蔡思行，2011。

¹⁸ 參閱：曾榮光，1997、2011；鄧樹雄，2003；顏明仁，2010。

¹⁹ 參閱：香港，1981；曾榮光，1999、2011；黃顯華，1997；謝均才，1998。

- b. 戲劇在學校體制上還有哪些有待發揮的功用？戲劇藝術的追尋和美學與現今學校教育的終極目的之間有何異同之處？兩者之間存在甚麼張力？
- c. 劇團與藝術家之間也有不一樣的側重點，各自根據本身對劇藝的理解而進行戲劇教育計劃，如何能發展出以學生和學校為本而非政策為本的多樣化的戲劇教育？

4.3. 學校教育、戲劇與城市發展的關係？

統計數據顯示，學校自行上載的戲劇活動資料文件所示，某些地區的小學的戲劇教育活動頗為活躍，例如西貢區、元朗區、深水埗區、沙田區和南區等。當中包括發展中的移山、填海地區，亦有重建的舊市區。

文字資料內容分析顯示，部份籌辦學校戲劇活動的校外機構以特定的地區或社羣為計劃對象。其中一些藝團或機構亦是康樂及文化事務署轄下的演藝場地的場地伙伴計劃。²⁰ 內容分析同時顯示，不少小學自行籌組校內和聯校戲劇活動。（詳見報告 3.1 至 3.7 段）

若然把小學戲劇教育放置在城市發展的脈絡來看，或許下一步有待探討的議題有：

- a. 小學自行籌辦校內和聯校戲劇活動的動力、靈感和戲劇藝術的支援來自哪裡？
- b. 學校座落於社區。其戲劇教育如何受惠或受礙於香港整體的城市發展和以地區為本的藝術發展？

4.4. 下一步有待開展的工作

就以上關於小學戲劇教育的初步討論，本報告提出一些可待開展的工作。

- a. 建立一個資料數據庫(Database)，定期和有系統的記錄小學學校內的戲劇活動概況，藉以推動戲劇藝術和美學發展；亦為未來的量性和質性研究、計劃和政策討論等提供資料數據。
- b. 從統計數據中，識別一些參與舉辦小學戲劇活動的群體如辦學團體、藝團、藝術教育機構等作研究的群組。整理這些群體歷來在本港小學學校戲劇方面的工作、包括演出的劇目、與學生的戲劇創作等；從而檢視、分析和紀錄總體戲劇作品和活動背後蘊藏的人文價值、思想和文化傳統，以至與學校教育的關係等。
- c. 從統計數據中，識別一些地區，探討該些地區的小學戲劇教育與藝術教育的實況與城市發展、藝術政策如場地伙伴計劃等之間的關係。藉此整理、檢視和紀錄戲劇藝術在學校教育、社區、社會以至於城市文化發展的歷史進程所扮演的角色。

²⁰ 參閱：康樂及文化事務署場地伙伴計劃 <http://www.lcsd.gov.hk/tc/vps/index.html>

- d. 以個案研究方法，考察擁有某些籌辦或推動戲劇教育活動條件和資源(包括學校資助類別、開設 24 班級或以下、及於 2000 年或以後創校等) 的學校，具體分析其推展 (或不推展) 戲劇活動的校內情況。藉此整理、檢視和紀錄戲劇教育在具體的香港小學學校現場的發展(或未及發展)的實況、成效和展望。

5. 參考資料

Fisher, N. G. (1951). *A report on government expenditure on education in Hong Kong, 1950*. Hong Kong: Noronha.

Hong Kong. (1965) *Education policy*. Hong Kong: Govt. Printer.
http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/about-edb/publications-stat/major-reports/policy_e.pdf

Law, A. S. Y., and Pang, K. C. (Eds). (2005). *Planning a school: Beyond architectural concerns*. Hong Kong: Hong Kong Institute of Education, School Project Team.

Li, K. (2006). "The Development of School Design in Hong Kong, 1950-2005", In *School Developments in Hong Kong, HKIA journal* 《香港建築師學報》 v47, pp. 24-31.

Sweeting, A. (1993). *A phoenix transformed: The reconstruction of education in post-war Hong Kong*. Hong Kong: Oxford University Press, pp. 92-119.

明日藝術教育機構、香港浸會大學兒童發展研究中心編制 (2007) 《戲劇教育計劃資料冊》，香港：明日藝術教育機構：香港浸會大學兒童發展研究中心。

香港 (1981) 《小學教育及學前服務 白皮書》，香港：香港政府印務局

香港建築師學會，(2012) 〈價值與影響：香港校舍設計的歷史〉，
<http://www.google.com.hk/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAA&url=http%3A%2F%2Fminisite.proj.hkedcity.net%2Fhkikiakit%2FgetResources.html%3Fid%3D3957&ei=zuZOVK6jO9XX8gXLkIG4BQ&usg=AFQjCNEZh3XrUwjoHnalAV6M1PPzJbRusw&bvm=bv.77880786,d.dGc>

香港藝術發展局，(2002) 《「藝術教育 理想聚焦」藝術教育研討會結集》，香港：香港藝術發展局。

區志堅、彭淑敏、蔡思行 著，(2011). 《改變香港歷史的 60 篇文獻》，香港：中華書局(香港)有限公司，頁 212。

康樂及文化事務署場地伙伴計劃 <http://www.lcsd.gov.hk/tc/vps/index.html>

教育統籌委員會，(2000) 《終身學習，全人發展：香港教育制度改革建議》，香港：教育統籌委員會。

陳玉蘭、池威霖合編，(2004) 《釋放中的潛能：戲劇在校園 2002 會議文集》，香港：國際演藝評論家協會(香港分會)。

曾榮光，(1997)〈從排斥性精英主義到分隔性精英主義：香港九年強迫教育發展的深層結構〉[香港]：香港中文大學香港教育研究所。

<http://www.fed.cuhk.edu.hk/hkier/content/document/OP/OP11.pdf>

曾榮光，(1999)《精英主義與均等主義之間：尋找《教育改革建議》的理論基礎》，香港中文大學香港教育研究所。

曾榮光，(2011)《香港特區教育政策分析》，香港：三聯書店(香港)有限公司；香港浸會大學當代中國研究所。

黃顯華，(1997)《教育質素及其有關政策的協調性》，香港：香港中文大學香港教育研究所。

課程發展議會，(2001)《學會學習：課程發展路向》，香港：課程發展議會。

課程發展議會，(2002)《藝術教育：學習領域課程指引(小一至中三)》，香港：政府印務局。

鄧樹雄，(2003)〈香港公共財政史(1949/50–1979/80)〉，香港：香港浸會大學。

謝均才，(1998)《教育機會差異在香港：現狀和研究議題評述》，香港：香港中文大學香港教育研究所。

顏明仁，(2010)《戰後香港教育》，學術專業圖書中心。

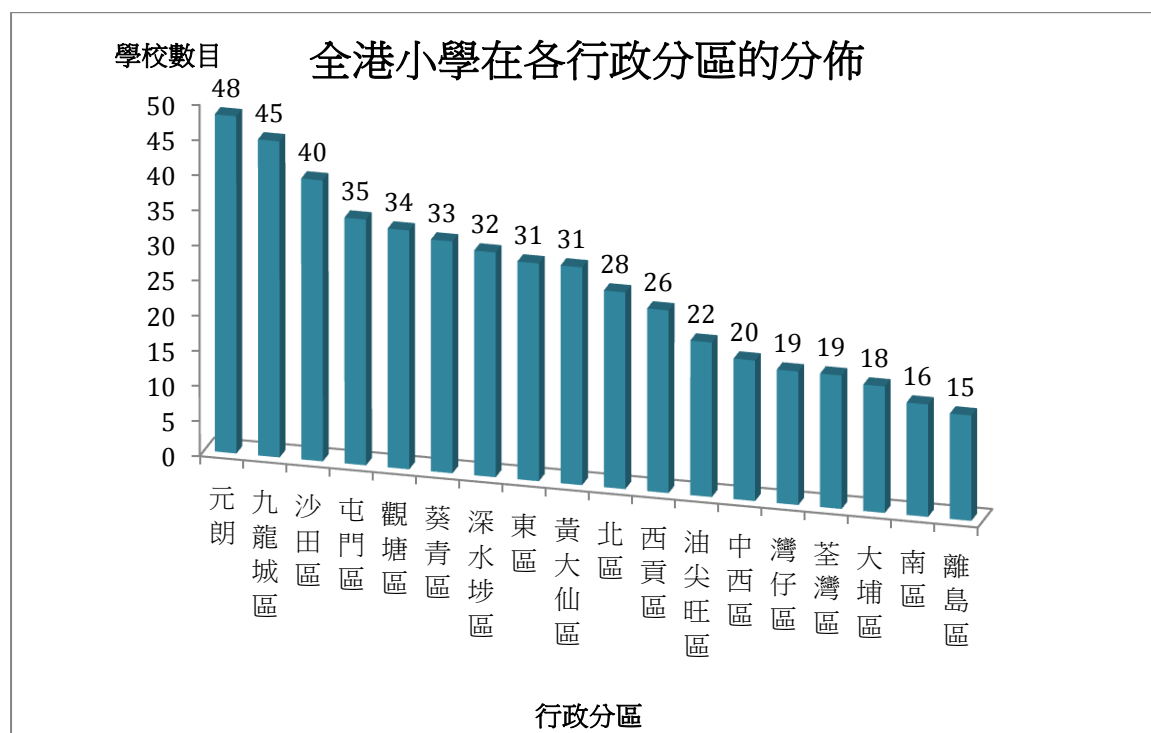
羅婉芬，(2015)〈戲劇、學校與研究：從一個統計報告說起〉，刊於陳國慧編，《香港戲劇年鑑2013》，香港聯合書刊物流有限公司，頁22-33。

6. 統計圖表

表一：全港小學在各行政分區的分佈

行政分區	學校數目	佔全港小學比率
元朗	48	9.4%
九龍城區	45	8.8%
沙田區	40	7.8%
屯門區	35	6.8%
觀塘區	34	6.6%
葵青區	33	6.4%
深水埗區	32	6.3%
東區	31	6.1%
黃大仙區	31	6.1%
北區	28	5.5%
西貢區	26	5.1%
油尖旺區	22	4.3%
中西區	20	3.9%
灣仔區	19	3.7%
荃灣區	19	3.7%
大埔區	18	3.5%
南區	16	3.1%
離島區	15	2.9%
總數	512	100.0%

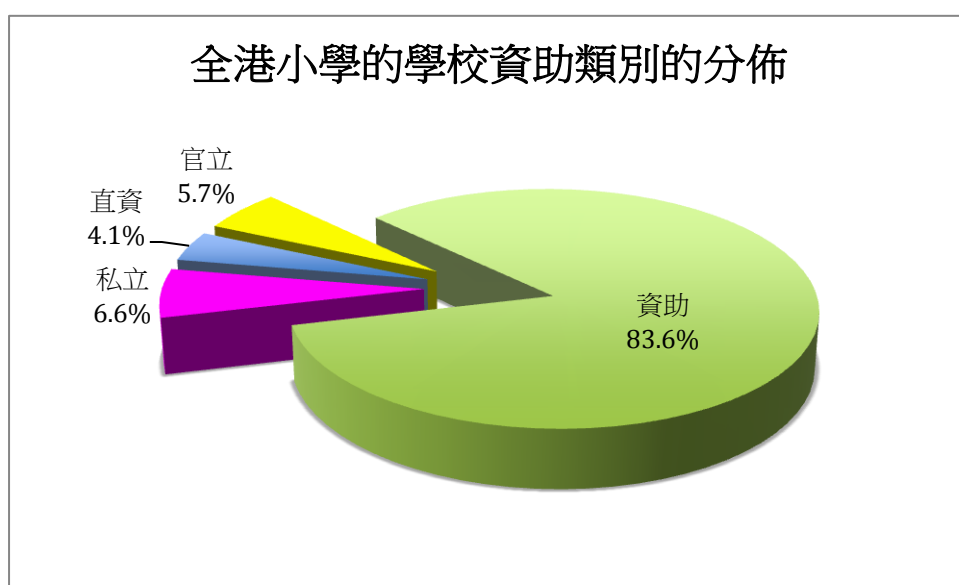
圖一：全港小學在各行政分區的分佈



表二：全港小學的學校資助類別分佈

學校資助類別	學校數目	佔全港小學比率
直資	21	4.1%
官立	29	5.7%
資助	428	83.6%
私立	34	6.6%
總數	512	100.0%

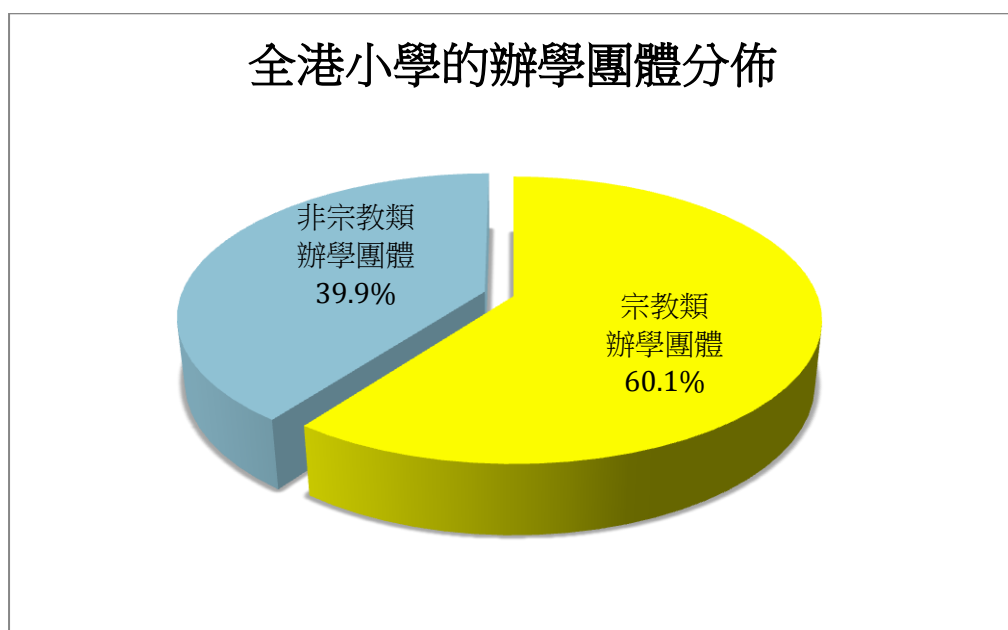
圖二：全港小學的學校資助類別分佈



表三：全港小學的辦學團體分佈

辦學團體類別	辦學團體	學校數目	佔全港 小學比率
宗教類辦學團體/ 機構	基督教辦學團體	168	32.8%
	天主教辦學團體	109	21.3%
	佛教辦學團體	15	2.9%
	道教儒釋道辦學團體	13	2.5%
	回教穆斯林辦學團體	2	0.4%
	孔教辦學團體	1	0.2%
		308	60.1%
非宗教類辦學團體/ 機構	慈善團體社福機構	72	14.1%
	教育基金教育機構有限公司	56	10.9%
	教育局香港特區政府	34	6.6%
	聯誼會宗親會同鄉會辦學團體	29	5.7%
	商會公會辦學團體	10	2.0%
	舊生會校友會團體	3	0.6%
		204	39.9%
總數		512	100.0%

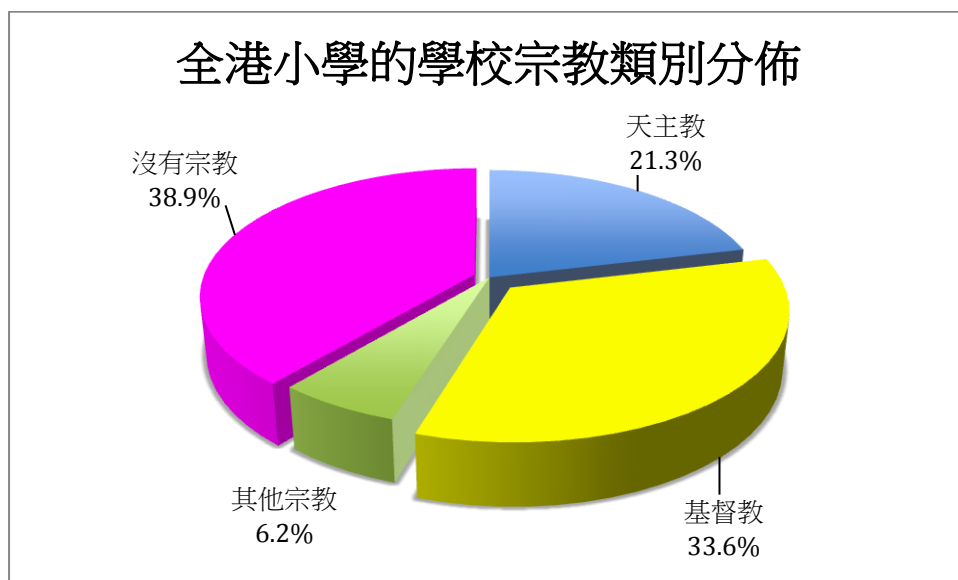
圖三：全港小學的辦學團體分佈



表四：全港小學的學校宗教類別分佈

宗教類別	學校數目	佔全港小學比率
天主教	109	21.3%
基督教	172	33.6%
其他宗教	32	6.2%
沒有宗教	199	38.9%
總數	512	100.0%

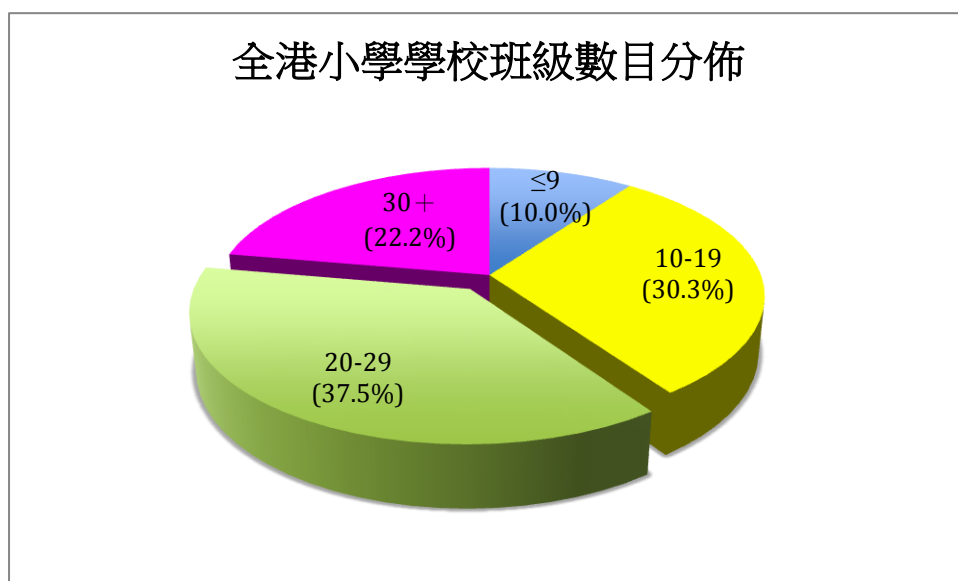
圖四：全港小學的學校宗教類別分佈



表五：全港小學學校班級數目的分佈

學校班級數目	學校數目	佔全港小學比率
9 或以下 (≤ 9)	51	10.0%
10-19	155	30.3%
20-29	192	37.5%
30 或以上 (30+)	114	22.2%
總數	512	100.0%

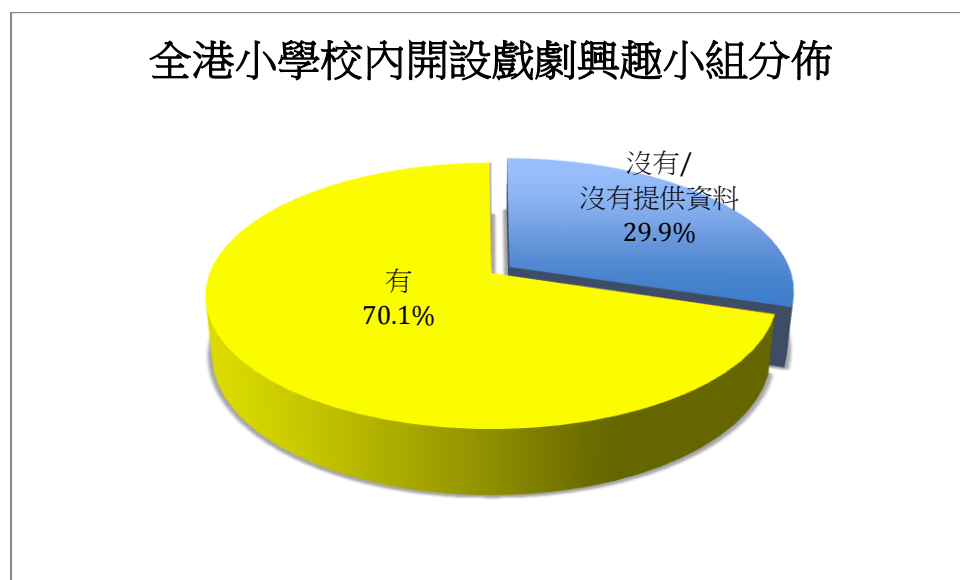
圖五：全港小學在學校班級數目的分佈



表六：全港小學校內開設戲劇興趣小組的分佈情況

	學校數目	佔全港小學比率
有	359	70.1%
沒有//沒有提供資料	153	29.9%
總數	512	100.0%

圖六：全港小學校內開設戲劇興趣小組的分佈情況



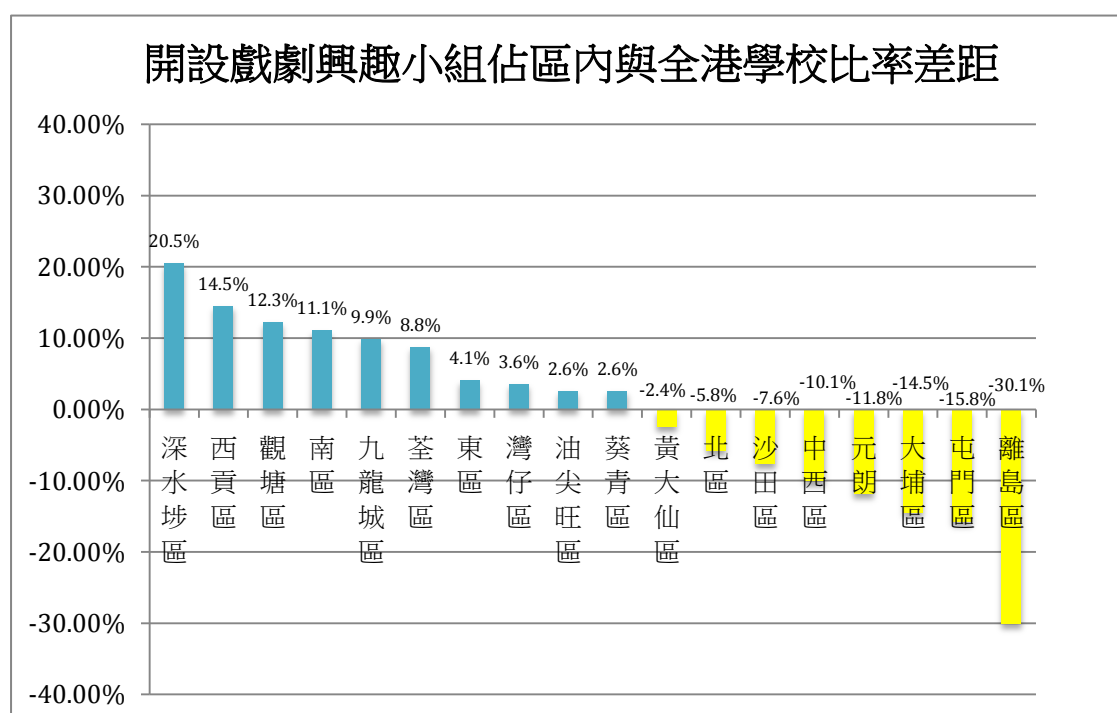
表七：全港及各區校內開設戲劇興趣小組的統計數據

	戲劇興趣小組				佔區內學校比率與全港學校比率的差距(%)*	各區有開辦戲劇興趣小組學校佔全港小學總數目比率(%)#
	沒有/沒有提供資料		有			
	學校數目	區內比率(%)	學校數目	區內比率(%)		
深水埗區 (32)	3	9.4	29	90.6	20.5	5.7
西貢區 (26)	4	15.4	22	84.6	14.5	4.3
觀塘區 (34)	6	17.6	28	82.4	12.3	5.5
南區 (16)	3	18.8	13	81.2	11.1	2.5
九龍城區 (45)	9	20.0	36	80.0	9.9	7.0
荃灣區 (19)	4	21.1	15	78.9	8.8	2.9
東區 (31)	8	25.8	23	74.2	4.1	4.5
灣仔區 (19)	5	26.3	14	73.7	3.6	2.7
油尖旺區 (22)	6	27.3	16	72.7	2.6	3.1
葵青區 (33)	9	27.3	24	72.7	2.6	4.7
黃大仙區 (31)	10	32.3	21	67.7	-2.4	4.1
北區 (28)	10	35.7	18	64.3	-5.8	3.5
沙田區 (40)	15	37.5	25	62.5	-7.6	4.9
中西區 (20)	8	40.0	12	60.0	-10.1	2.3
元朗區 (48)	20	41.7	28	58.3	-11.8	5.5
大埔區 (18)	8	44.4	10	55.6	-14.5	2.0
屯門區 (35)	16	45.7	19	54.3	-15.8	3.7
離島區 (15)	9	60.0	6	40.0	-30.1	1.2
全港 (512)	153	29.9	359	70.1		

*有開設戲劇興趣小組佔區內比率減全港有開設戲劇興趣小組的學校比率(70.1%)

#各區在其網頁內註明有開辦戲劇興趣小組的學校數目除以全港小學總數目(512間)

圖七：校內開設戲劇與興趣小組佔區內學校比率與全港學校比率的差距情況



表八：學校背景元素與校內開設戲劇興趣小組的差異分析

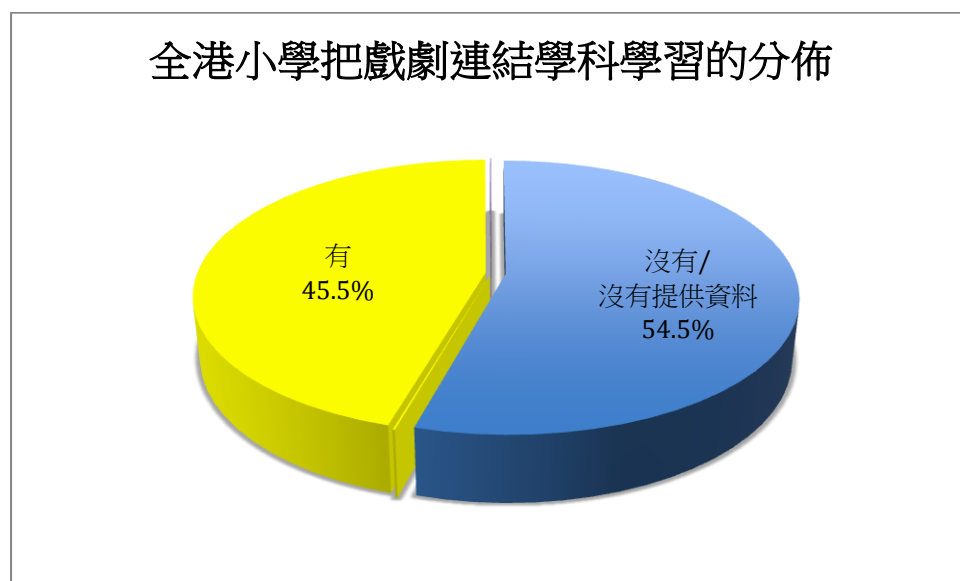
	戲劇興趣小組				差異分析統計數據	
	沒有/沒有提供資料		有			
	學校數目	%	學校數目	%	差異統計值	或然率
<u>學校資助類別</u>						
直資 (21)	4	19.1	17	81.0	1.397	0.243
官立 (29)	10	34.5	19	65.5		
資助 (428)	133	31.1	295	68.9		
私立 (34)	6	17.7	28	82.4		
<u>辦學機構</u>						
宗教類辦學機構 (308)	82	26.6	226	73.4	1.984	0.048
非宗教類辦學機構 (204)	71	34.8	133	65.2		
<u>創校年份</u>						
< 2000 (432)	130	30.1	302	69.9	0.241	0.810
2000+ (80)	23	28.8	57	71.3		
<u>宗教</u>						
天主教 (109)	26	23.9	83	76.1	1.896	0.129
基督教 (172)	46	26.7	126	73.3		
其他 (32)	11	34.4	21	65.6		
沒有 (199)	70	35.2	129	64.8		
<u>班級數目</u>						
9 或以下 (51)	18	35.3	33	64.7	4.782	0.003
10-19 (155)	61	39.4	94	60.6		
20-29 (192)	41	21.4	151	78.6		
30 或以上 (114)	33	28.9	81	71.1		
<u>班級數目中位數</u>						
< 24 (244)	91	37.3	153	62.7	3.352	<0.001
≥ 24 (268)	62	23.1	206	76.9		

備註：粗體數字表示某些學校背景元素之間有顯著的統計差異(或然率<.05)；斜體數字表示從表面數據上，某些學校背景元素之間有相對較大的分別。

表九：全港小學把戲劇連結學科學習的分佈情況

	學校數目	佔全港小學比率
有	233	45.5%
沒有/沒有提供資料	279	54.5%
總數	512	100.0%

圖八：全港小學把戲劇連結學科學習的分佈情況



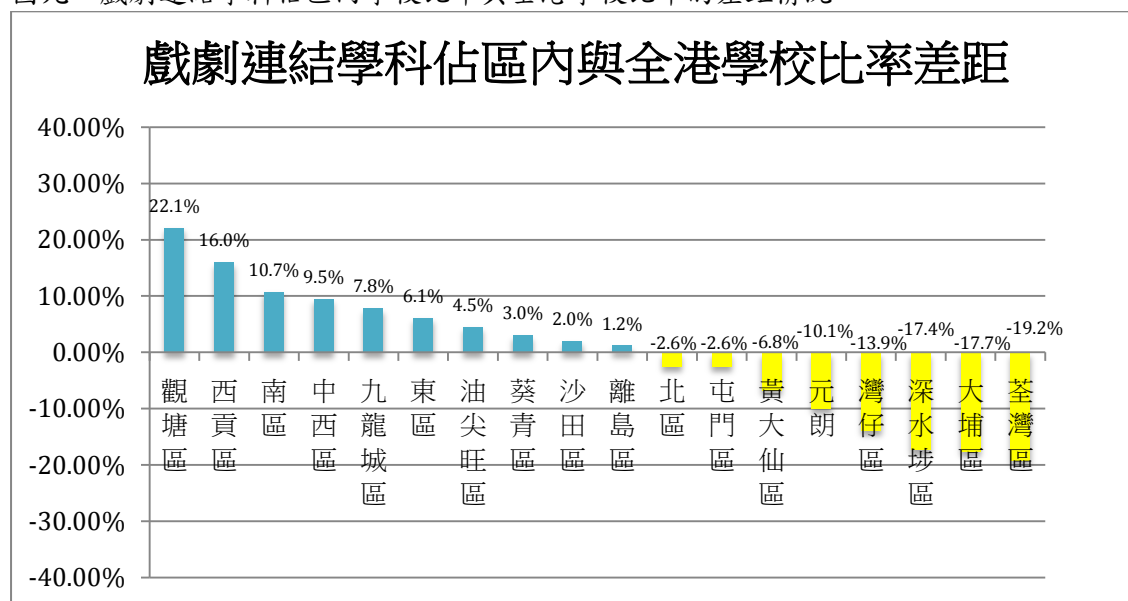
表十：全港及各區小學把戲劇連結學科學習的統計數據

	戲劇連結學科				佔區內學校比率與全港學校比率的差距(%)*	各區有把戲劇連結學科學習的學校佔全港小學總數目比率(%) [#]
	沒有/沒有提供資料		有			
	學校數目	區內比率(%)	學校數目	區內比率(%)		
觀塘區 (34)	11	32.4	23	67.6	22.1	4.5
西貢區 (26)	10	38.5	16	61.5	16.0	3.1
南區 (16)	7	43.8	9	56.2	10.7	1.8
中西區 (20)	9	45.0	11	55.0	9.5	2.1
九龍城區 (45)	21	46.7	24	53.3	7.8	4.7
東區 (31)	15	48.4	16	51.6	6.1	3.1
油尖旺區 (22)	11	50.0	11	50.0	4.5	2.1
葵青區 (33)	17	51.5	16	48.5	3.0	3.1
沙田區 (40)	21	52.5	19	47.5	2.0	3.7
離島區 (15)	8	53.3	7	46.7	1.2	1.4
北區 (28)	16	57.1	12	42.9	-2.6	2.3
屯門區 (35)	20	57.1	15	42.9	-2.6	2.9
黃大仙區 (31)	19	61.3	12	38.7	-6.8	2.3
元朗區 (48)	31	64.6	17	35.4	-10.1	3.3
灣仔區 (19)	13	68.4	6	31.6	-13.9	1.2
深水埗區 (32)	23	71.9	9	28.1	-17.4	1.8
大埔區 (18)	13	72.2	5	27.8	-17.7	1.0
荃灣區 (19)	14	73.7	5	26.3	-19.2	1.0
全港 (512)	279	54.5	233	45.5		

*有把戲劇連結學科學習佔區內比率減全港有把戲劇連結學科學習的學校比率(45.5%)

#各區在其網頁內註明有把戲劇連結學科學習的學校數目除以全港小學總數目(512間)

圖九：戲劇連結學科佔區內學校比率與全港學校比率的差距情況



表十一：學校背景元素與把戲劇融入學科的差異分析

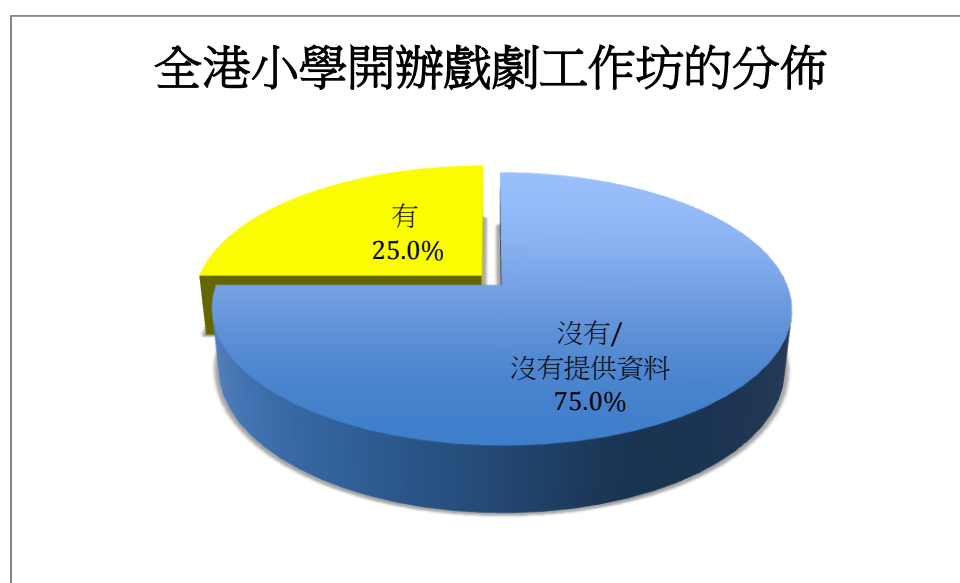
	戲劇融入學科				差異分析統計數據	
	沒有/沒有提供資料		有		差異統計值	或然率
	學校數目	%	學校數目	%		
<u>學校資助類別</u>						
直資 (21)	9	42.9	12	<i>57.1</i>	0.863	0.460
官立 (29)	16	55.2	13	<i>44.8</i>		
資助 (428)	232	54.2	196	<i>45.8</i>		
私立 (34)	22	64.7	12	<i>35.3</i>		
<u>辦學機構</u>						
宗教類辦學機構 (308)	170	55.2	138	44.8	0.392	0.696
非宗教類辦學機構 (204)	109	53.4	95	46.6		
<u>創校年份</u>						
< 2000 (432)	247	57.2	185	42.8	2.851	0.005
2000+ (80)	32	40.0	48	60.0		
<u>宗教</u>						
天主教 (109)	61	56.0	48	44.0	0.280	0.840
基督教 (172)	97	56.4	75	43.6		
其他 (32)	16	50.0	16	50.0		
沒有 (199)	105	52.8	94	47.2		
<u>班級數目</u>						
9 或以下 (51)	29	56.9	22	43.1	0.509	0.676
10-19 (155)	90	58.1	65	41.9		
20-29 (192)	101	52.6	91	47.4		
30 或以上 (114)	59	51.8	55	48.2		
<u>班級數目中位數</u>						
< 24 (244)	140	57.4	104	42.6	1.250	0.212
≥ 24 (268)	139	51.9	129	48.1		

備註：粗體數字表示某些學校背景元素之間有顯著的統計差異(或然率<.05)；斜體數字表示從表面數據上，某些學校背景元素之間有相對較大的分別。

表十二：全港小學開辦戲劇工作坊的分佈情況

	學校數目	佔全港小學比率
有	128	25.0%
沒有/沒有提供資料	384	75.0%
總數	512	100.0%

圖十：全港小學開辦戲劇工作坊的分佈情況



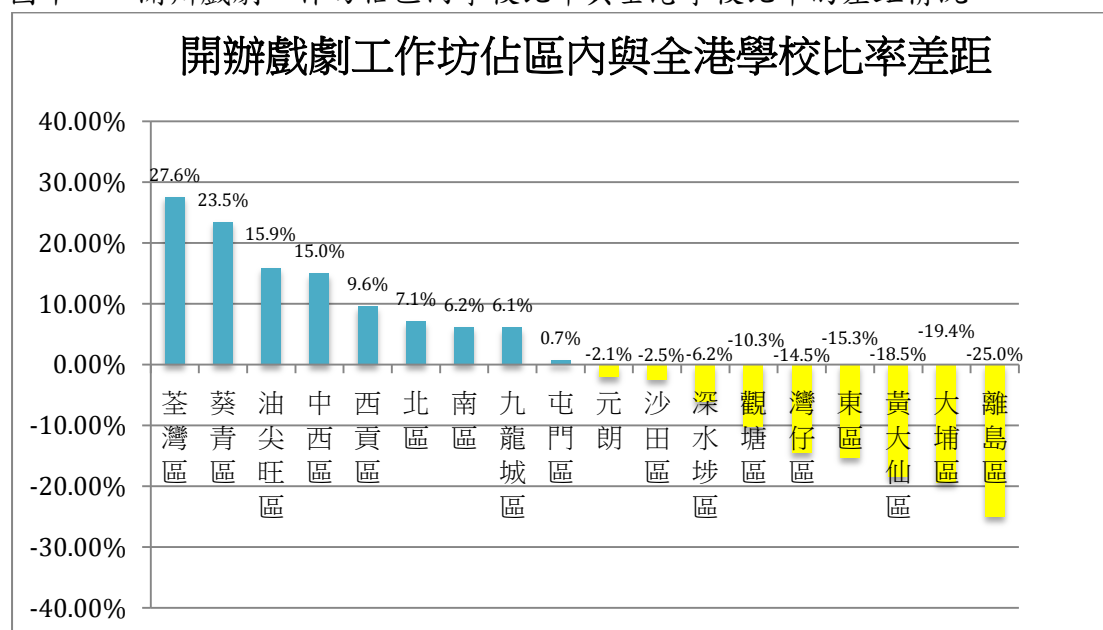
表十三：全港及各區小學開辦戲劇工作坊的統計數據

	開辦戲劇工作坊					佔區內學校 比率與全港 學校比率的 差距(%)*	各區有開辦 戲劇工作坊 的學校佔全 港小學總數 目比率(%) [#]
	沒有/沒有提供資料		有				
	學校數目	區內比率(%)	學校數目	區內比率(%)			
荃灣區 (19)	9	47.4	10	52.6	27.6	2.0	
葵青區 (33)	17	51.5	16	48.5	23.5	3.1	
油尖旺區 (22)	13	59.1	9	40.9	15.9	1.8	
中西區 (20)	12	60.0	8	40.0	15.0	1.6	
西貢區 (26)	17	65.4	9	34.6	9.6	1.8	
北區 (28)	19	67.9	9	32.1	7.1	1.8	
南區 (16)	11	68.8	5	31.2	6.2	1.0	
九龍城區 (45)	31	68.9	14	31.1	6.1	2.7	
屯門區 (35)	26	74.3	9	25.7	0.7	1.8	
元朗區 (48)	37	77.1	11	22.9	-2.1	2.1	
沙田區 (40)	31	77.5	9	22.5	-2.5	1.8	
深水埗區 (32)	26	81.2	6	18.8	-6.2	1.2	
觀塘區 (34)	29	85.3	5	14.7	-10.3	1.0	
灣仔區 (19)	17	89.5	2	10.5	-14.5	0.4	
東區 (31)	28	90.3	3	9.7	-15.3	0.6	
黃大仙區 (31)	29	93.5	2	6.5	-18.5	0.4	
大埔區 (18)	17	94.4	1	5.6	-19.4	0.0	
離島區 (15)	15	100.0	0	0.0	-25.0	0.0	
全港 (512)	384	75.0	128	25.0			

*有開辦戲劇工作坊佔區內比率減全港有開辦戲劇工作坊的學校比率(25.0%)

#各區在其網頁內註明有開辦戲劇工作坊的學校數目除以全港小學總數目(512)

圖十一：開辦戲劇工作坊佔區內學校比率與全港學校比率的差距情況



表十四：學校背景元素與開辦戲劇工作坊的差異分析

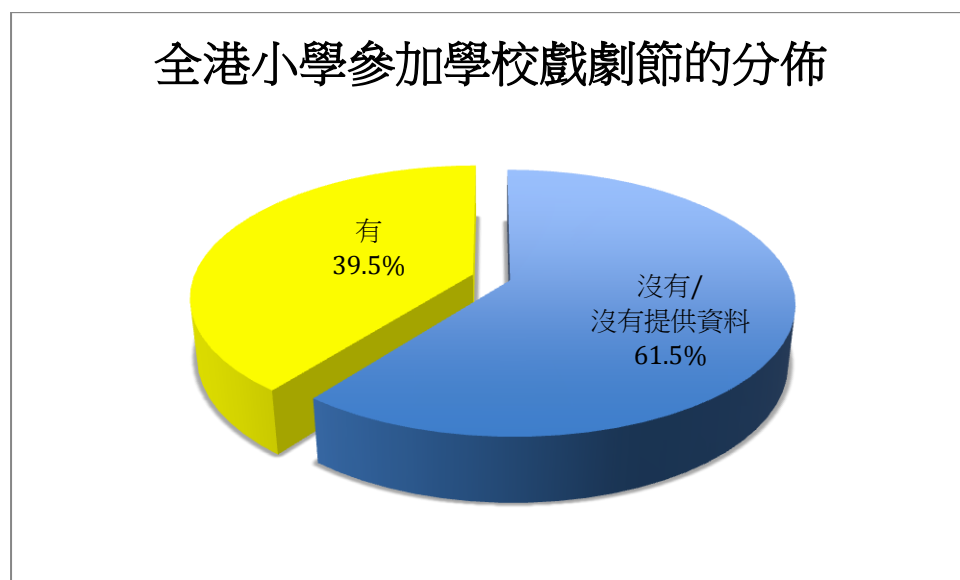
	開辦戲劇工作坊				差異分析統計數據	
	沒有/沒有提供資料		有		差異統計值	或然率
	學校數目	%	學校數目	%		
<u>學校資助類別</u>						
直資 (21)	17	81.0	4	<i>19.0</i>	1.696	0.167
官立 (29)	19	65.5	10	<i>34.5</i>		
資助 (428)	318	74.3	110	<i>25.7</i>		
私立 (34)	30	88.2	4	<i>11.8</i>		
<u>辦學機構</u>						
宗教類辦學機構 (308)	227	73.7	81	26.3	0.833	0.405
非宗教類辦學機構 (204)	157	77.0	47	23.0		
<u>創校年份</u>						
< 2000 (432)	323	74.8	109	25.2	0.281	0.779
2000+ (80)	61	76.3	19	23.8		
<u>宗教</u>						
天主教 (109)	75	68.8	34	<i>31.2</i>	0.960	0.412
基督教 (172)	132	76.7	40	<i>23.3</i>		
其他 (32)	24	75.0	8	25.0		
沒有 (199)	153	76.9	46	<i>23.1</i>		
<u>班級數目</u>						
9 或以下 (51)	41	80.4	10	19.6	2.294	0.077
10-19 (155)	115	74.2	40	25.8		
20-29 (192)	152	79.2	40	20.8		
30 或以上 (114)	76	66.7	38	33.3		
<u>班級數目中位數</u>						
< 24 (244)	189	77.5	55	22.5	1.225	0.221
≥ 24 (268)	195	72.8	73	27.2		

備註：粗體數字表示某些學校背景元素之間有顯著的統計差異(或然率<.05)；斜體數字表示從表面數據上，某些學校背景元素之間有相對較大的分別。

表十五：全港小學參加學校戲劇節的分佈情況

	學校數目	佔全港小學比率
有	202	39.5%
沒有/沒有提供資料	310	60.5%
總數	512	100.0%

圖十二：全港小學參加學校戲劇節的分佈情況



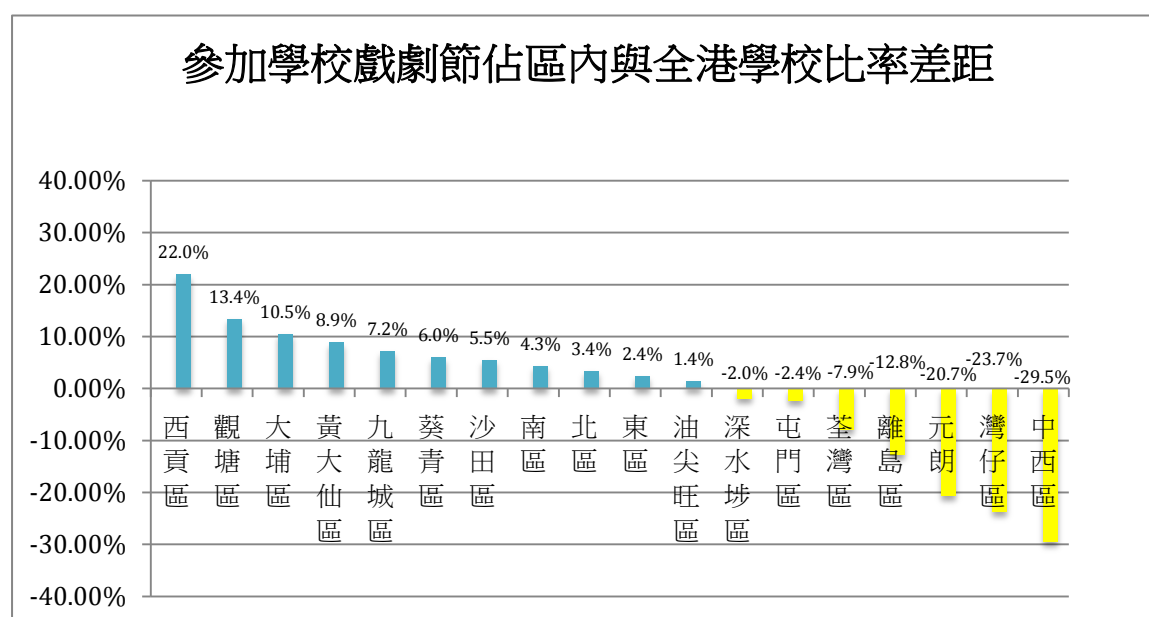
表十六：全港及各區小學參加學校戲劇節的統計數據

	參加學校戲劇節				佔區內學校 比率與全港 學校比率的 差距 (%)*	各區參加學校 戲劇節的學校 佔全港小學總 數目比率 (%)#
	沒有/沒有提供資料		有			
	學校數目	區內比率 (%)	學校數目	區內比率 (%)		
西貢區 (26)	10	38.5	16	61.5	22.0	3.1
觀塘區 (34)	16	47.1	18	52.9	13.4	3.5
大埔區 (18)	9	50.0	9	50.0	10.5	1.8
黃大仙區 (31)	16	51.6	15	48.4	8.9	2.9
九龍城區 (45)	24	53.3	21	46.7	7.2	4.1
葵青區 (33)	18	54.5	15	45.5	6.0	2.9
沙田區 (40)	22	55.0	18	45.0	5.5	3.5
南區 (16)	9	56.2	7	43.8	4.3	1.4
北區 (28)	16	57.1	12	42.9	3.4	2.3
東區 (31)	18	58.1	13	41.9	2.4	2.5
油尖旺區 (22)	13	59.1	9	40.9	1.4	1.8
深水埗區 (32)	20	62.5	12	37.5	-2.0	2.3
屯門區 (35)	22	62.9	13	37.1	-2.4	2.5
荃灣區 (19)	13	68.4	6	31.6	-7.9	1.2
離島區 (15)	11	73.3	4	26.7	-12.8	0.8
元朗區 (48)	39	81.2	9	18.8	-20.7	1.8
灣仔區 (19)	16	84.2	3	15.8	-23.7	0.6
中西區 (20)	18	90.0	2	10.0	-29.5	0.4
全港 (512)	310	60.5	202	39.5		

*有參加學校戲劇節佔區內比率減全港有參加學校戲劇節的學校比率(39.5%)

#各區在其網頁內註明有參加學校戲劇節的學校數目除以全港小學總數目(512間)

圖十三：參加學校戲劇節佔區內學校比率與全港學校比率的差距情況



表十七：學校背景元素與參加學校戲劇節的差異分析

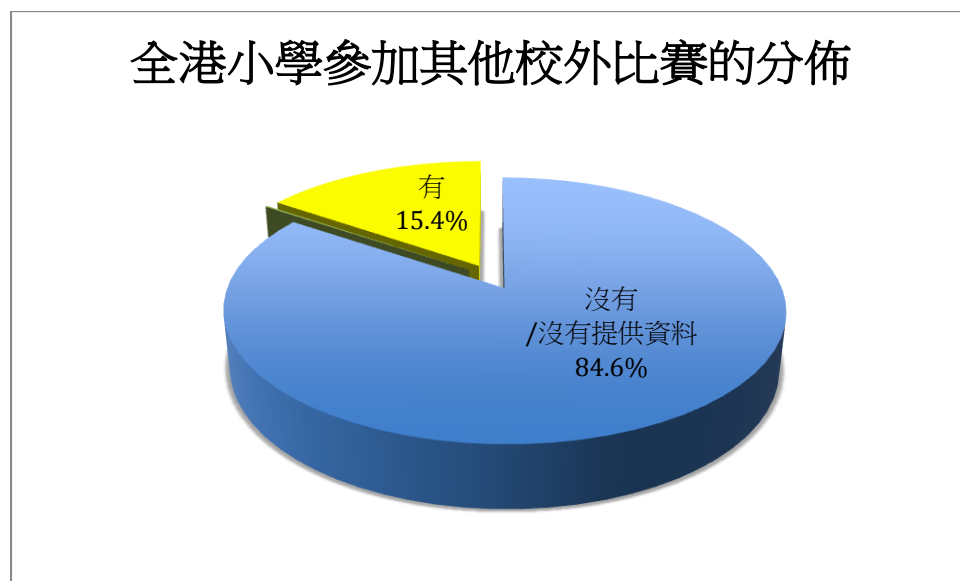
	參加學校戲劇節 沒有/沒有提供資料		有		差異分析統計數據	
	學校數目	%	學校數目	%	差異統計值	或然率
<u>學校資助類別</u>						
直資 (21)	10	47.6	11	52.4	4.781	0.003
官立 (29)	20	69.0	9	31.0		
資助 (428)	250	58.4	178	41.6		
私立 (34)	30	88.2	4	11.8		
<u>辦學機構</u>						
宗教類辦學機構 (308)	180	58.4	128	41.6	1.197	0.232
非宗教類辦學機構 (204)	130	63.7	74	36.3		
<u>創校年份</u>						
< 2000 (432)	260	60.2	172	39.8	0.388	0.698
2000+ (80)	50	62.5	30	37.5		
<u>宗教</u>						
天主教 (109)	57	52.3	52	47.7	1.406	0.240
基督教 (172)	107	62.2	65	37.8		
其他 (32)	19	59.4	13	40.6		
沒有 (199)	127	63.8	72	36.2		
<u>班級數目</u>						
9 或以下 (51)	39	76.5	12	23.5	7.203	<0.001
10-19 (155)	109	70.3	46	29.7		
20-29 (192)	96	50.0	96	50.0		
30 或以上 (114)	66	57.9	48	42.1		
<u>班級數目中位數</u>						
< 24 (244)	171	70.1	73	29.9	4.279	<0.001
≥ 24 (268)	139	51.9	129	48.1		

備註：粗體數字表示某些學校背景元素之間有顯著的統計差異(或然率<.05)；斜體數字表示從表面數據上，某些學校背景元素之間有相對較大的分別。

表十八：全港小學參加其他校外比賽的分佈情況

	學校數目	佔全港小學比率
有	79	15.4%
沒有/沒有提供資料	433	84.6%
總數	512	100.0%

圖十四：全港小學參加其他校外比賽的分佈情況



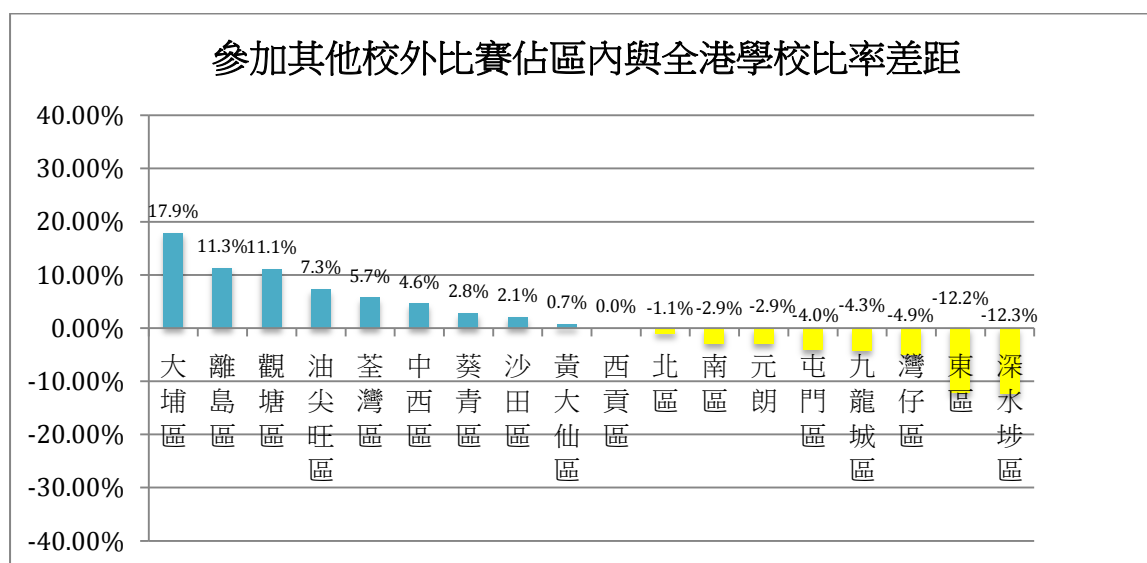
表十九：全港及各區小學參加其他校外比賽的統計數據

	參加其他校外比賽				估區內學校比率與全港學校比率的差距(%)*	各區有參加其他校外比賽的學校佔全港小學總數目比率(%)#
	沒有/沒有提供資料		有			
	學校數目	區內比率(%)	學校數目	區內比率(%)		
大埔區(18)	12	66.7	6	33.3	17.9	1.2
離島區(15)	11	73.3	4	26.7	11.3	0.8
觀塘區(34)	25	73.5	9	26.5	11.1	1.8
油尖旺區(22)	17	77.3	5	22.7	7.3	1.0
荃灣區(19)	15	78.9	4	21.1	5.7	0.8
中西區(20)	16	80.0	4	20.0	4.6	0.8
葵青區(33)	27	81.8	6	18.2	2.8	1.2
沙田區(40)	33	82.5	7	17.5	2.1	1.4
黃大仙區(31)	26	83.9	5	16.1	0.7	1.0
西貢區(26)	22	84.6	4	15.4	0.0	0.8
北區(28)	24	85.7	4	14.3	-1.1	0.8
南區(16)	14	87.5	2	12.5	-2.9	0.4
元朗區(48)	42	87.5	6	12.5	-2.9	1.2
屯門區(35)	31	88.6	4	11.4	-4.0	0.8
九龍城區(45)	40	88.9	5	11.1	-4.3	1.0
灣仔區(19)	17	89.5	2	10.5	-4.9	0.4
東區(31)	30	96.8	1	3.2	-12.2	0.2
深水埗區(32)	31	96.9	1	3.1	-12.3	0.2
全港(512)	433	84.6	79	15.4		

*有參加其他校外比賽佔區內比率減全港有參加其他校外比賽的學校比率(15.4%)

#各區在其網頁內註明有參加其他校外比賽的學校數目除以全港小學總數目(512間)

圖十五：參加其他校外比賽佔區內學校比率與全港學校比率的差距情況



表二十：學校背景元素與參加其他校外比賽的的差異分析

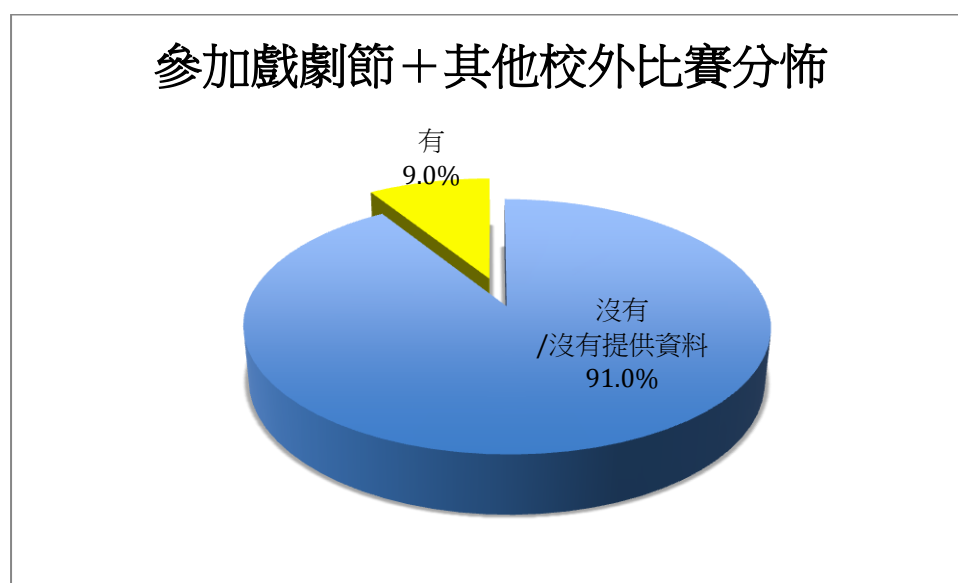
	參加其他校外比賽				差異分析統計數據	
	沒有/沒有提供資料		有		差異統計值	或然率
	學校數目	%	學校數目	%		
<u>學校資助類別</u>						
直資 (21)	18	85.7	3	14.3	1.334	0.263
官立 (29)	28	96.6	1	3.4		
資助 (428)	357	83.4	71	16.6		
私立 (34)	30	88.2	4	11.8		
<u>辦學機構</u>						
宗教類辦學機構 (308)	262	85.1	46	14.9	0.380	0.704
非宗教類辦學機構 (204)	171	83.8	33	16.2		
<u>創校年份</u>						
< 2000 (432)	371	85.9	61	14.1	1.909	0.057
2000+ (80)	62	77.5	18	22.5		
<u>宗教</u>						
天主教 (109)	93	85.3	16	14.7	0.157	0.925
基督教 (172)	146	84.9	26	15.1		
其他 (32)	28	87.5	4	12.5		
沒有(199)	166	83.4	33	16.6		
<u>班級數目</u>						
9 或以下(51)	47	92.2	4	7.8	2.414	0.066
10-19 (155)	137	88.4	18	11.6		
20-29 (192)	159	82.8	33	17.2		
30 或以上 (114)	90	78.9	24	21.1		
<u>班級數目中位數</u>						
< 24 (244)	214	87.7	30	12.3	1.876	0.061
≥ 24 (268)	219	81.7	49	18.3		

備註：粗體數字表示某些學校背景元素之間有顯著的統計差異(或然率<.05)；斜體數字表示從表面數據上，某些學校背景元素之間有相對較大的分別。

表廿一：全港小學參加學校戲劇節及其他校外比賽的分佈情況

	學校數目	佔全港小學比率
有	46	9.0%
沒有/沒有提供資料	466	91.0%
總數	512	100.0%

圖十六：全港小學參加學校戲劇節及其他校外比賽的分佈情況



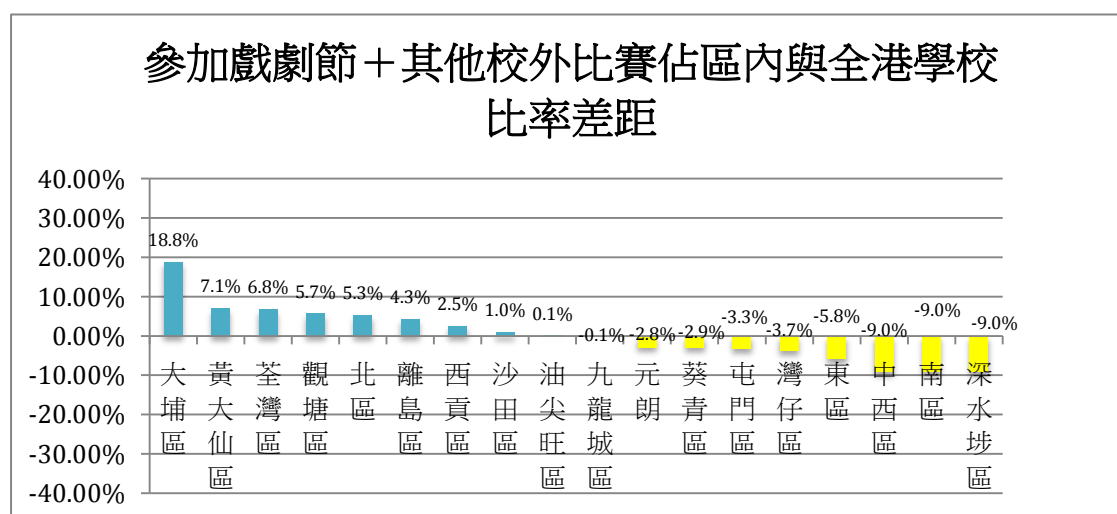
表廿二：全港及各區小學參加戲劇節及其他校外比賽的統計數據

	參加戲劇節+其他校外比賽				佔區內學校比率與全港學校比率的差距(%)*	各區有參加戲劇節及其他校外比賽的學校佔全港小學總數目比率(%)#
	沒有/沒有提供資料		有			
	學校數目	區內比率(%)	學校數目	區內比率(%)		
大埔區 (18)	13	72.2	5	27.8	18.8	1.0
黃大仙區 (31)	26	83.9	5	16.1	7.1	1.0
荃灣區 (19)	16	84.2	3	15.8	6.8	0.6
觀塘區 (34)	29	85.3	5	14.7	5.7	1.0
北區 (28)	24	85.7	4	14.3	5.3	0.8
離島區 (15)	13	86.7	2	13.3	4.3	0.4
西貢區 (26)	23	88.5	3	11.5	2.5	0.6
沙田區 (40)	36	90.0	4	10.0	1.0	0.8
油尖旺區 (22)	20	90.9	2	9.1	0.1	0.4
九龍城區 (45)	41	91.1	4	8.9	-0.1	0.8
元朗區 (48)	45	93.8	3	6.2	-2.8	0.6
葵青區 (33)	31	93.9	2	6.1	-2.9	0.4
屯門區 (35)	33	94.3	2	5.7	-3.3	0.4
灣仔區 (19)	18	94.7	1	5.3	-3.7	0.2
東區 (31)	30	96.8	1	3.2	-5.8	0.2
中西區 (20)	20	100.0	0	0.0	-9.0	0.0
南區 (16)	16	100.0	0	0.0	-9.0	0.0
深水埗區 (32)	32	100.0	0	0.0	-9.0	0.0
全港 (512)	466	91.0	46	9.0		

*有參加戲劇節及其他校外比賽佔區內比率減全港有參加戲劇節及其他校外比賽的學校比率(9.0%)

#各區在其網頁內註明有參加戲劇節及其他校外比賽的學校數目除以全港小學總數目(512間)

圖十七：參加戲劇節及其他校外比賽佔區內學校比率與全港學校比率的差距情況



表廿三：學校背景元素與參加戲劇節及其他校外比賽的的差異分析

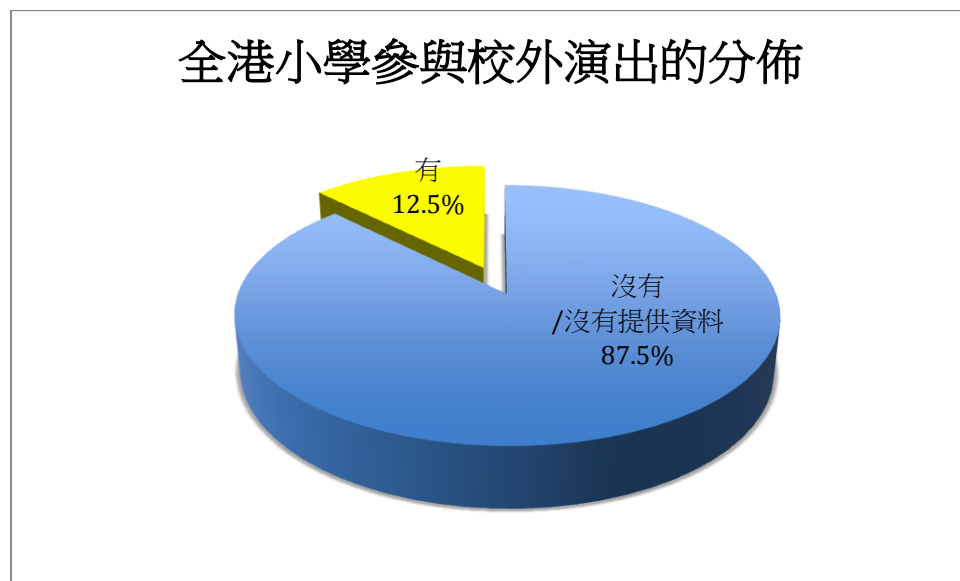
	參加學校戲劇節+其他校外比賽				差異分析統計數據	
	沒有/沒有提供資料		有		差異統計值	或然率
	學校數目	%	學校數目	%		
<u>學校資助類別</u>						
直資 (21)	19	90.5	2	9.5	1.633	0.174
官立 (29)	29	100.0	0	0.0		
資助 (428)	385	90.0	43	10.0		
私立 (34)	33	97.1	1	2.9		
<u>辦學機構</u>						
宗教類辦學機構 (308)	283	91.9	25	8.1	0.842	0.400
非宗教類辦學機構 (204)	183	89.7	21	10.3		
<u>創校年份</u>						
< 2000 (432)	395	91.4	37	8.6	0.770	0.441
2000+ (80)	71	88.8	9	11.3		
<u>宗教</u>						
天主教 (109)	98	89.9	11	10.1	0.723	0.538
基督教 (172)	161	93.6	11	6.4		
其他 (32)	29	90.6	3	9.4		
沒有 (199)	178	89.4	21	10.6		
<u>班級數目</u>						
9 或以下 (51)	49	96.1	2	3.9	3.636	0.013
10-19 (155)	148	95.5	7	4.5		
20-29 (192)	172	89.6	20	10.4		
30 或以上 (114)	97	85.1	17	14.9		
<u>班級數目中位數</u>						
< 24 (244)	232	95.1	12	4.9	3.093	0.002
≥ 24 (268)	234	87.3	34	12.7		

備註：粗體數字表示某些學校背景元素之間有顯著的統計差異(或然率<.05)；斜體數字表示從表面數據上，某些學校背景元素之間有相對較大的分別。

表廿四：全港小學參與校外演出的分佈情況

	學校數目	佔全港小學比率
有	64	12.5%
沒有/沒有提供資料	448	87.5%
總數	512	100.0%

圖十八：全港小學參與校外演出的分佈情況



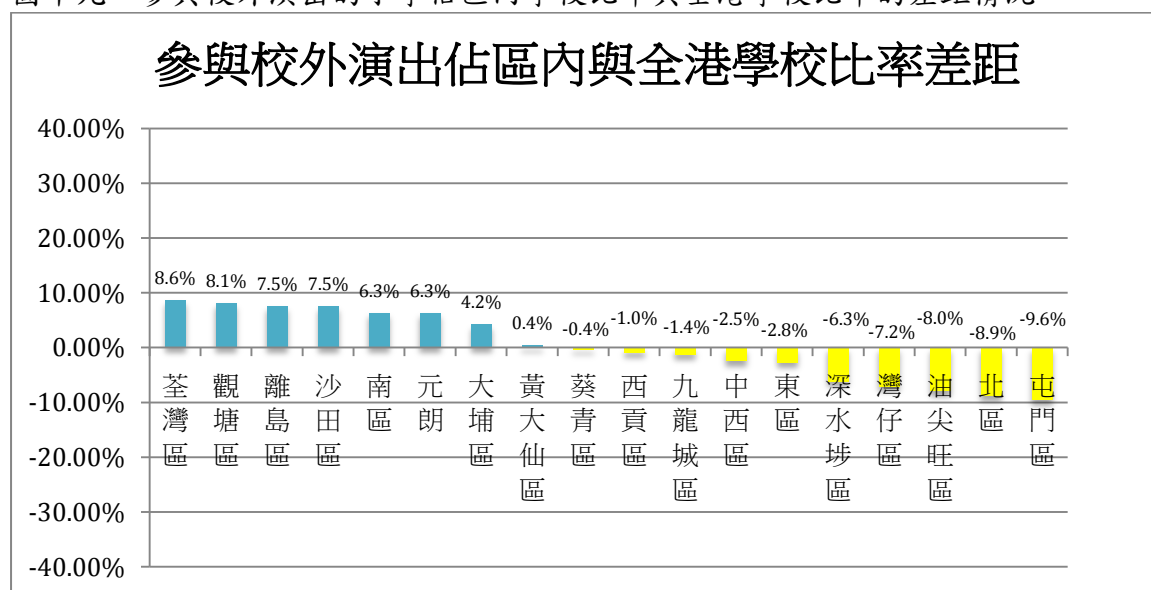
表廿五：全港及各區小學參與校外演出的統計數據

	校外演出					各區有參與校外演出的學校佔全港小學總數目比率(%) [#]
	沒有/沒有提供資料		有		佔區內學校比率與全港學校比率的差距(%)*	
	學校數目	區內比率(%)	學校數目	區內比率(%)		
荃灣區 (19)	15	78.9	4	21.1	8.6	0.8
觀塘區 (34)	27	79.4	7	20.6	8.1	1.4
離島區 (15)	12	80.0	3	20.0	7.5	0.6
沙田區 (40)	32	80.0	8	20.0	7.5	1.6
南區 (16)	13	81.2	3	18.8	6.3	0.6
元朗區 (48)	39	81.2	9	18.8	6.3	1.8
大埔區 (18)	15	83.3	3	16.7	4.2	0.6
黃大仙區 (31)	27	87.1	4	12.9	0.4	0.8
葵青區 (33)	29	87.9	4	12.1	-0.4	0.8
西貢區 (26)	23	88.5	3	11.5	-1.0	0.6
九龍城區 (45)	40	88.9	5	11.1	-1.4	1.0
中西區 (20)	18	90.0	2	10.0	-2.5	0.4
東區 (31)	28	90.3	3	9.7	-2.8	0.6
深水埗區 (32)	30	93.8	2	6.2	-6.3	0.4
灣仔區 (19)	18	94.7	1	5.3	-7.2	0.2
油尖旺區 (22)	21	95.5	1	4.5	-8.0	0.2
北區 (28)	27	96.4	1	3.6	-8.9	0.2
屯門區 (35)	34	97.1	1	2.9	-9.6	0.2
全港 (512)	448	87.5	64	12.5		

*有參與校外演出佔區內比率減全港有參與校外演出的學校比率(12.5%)

#各區在其網頁內註明有參與校外演出的學校數目除以全港小學總數目(512間)

圖十九：參與校外演出的小學佔區內學校比率與全港學校比率的差距情況



表廿六：學校背景元素與參與校外演出的的差異分析

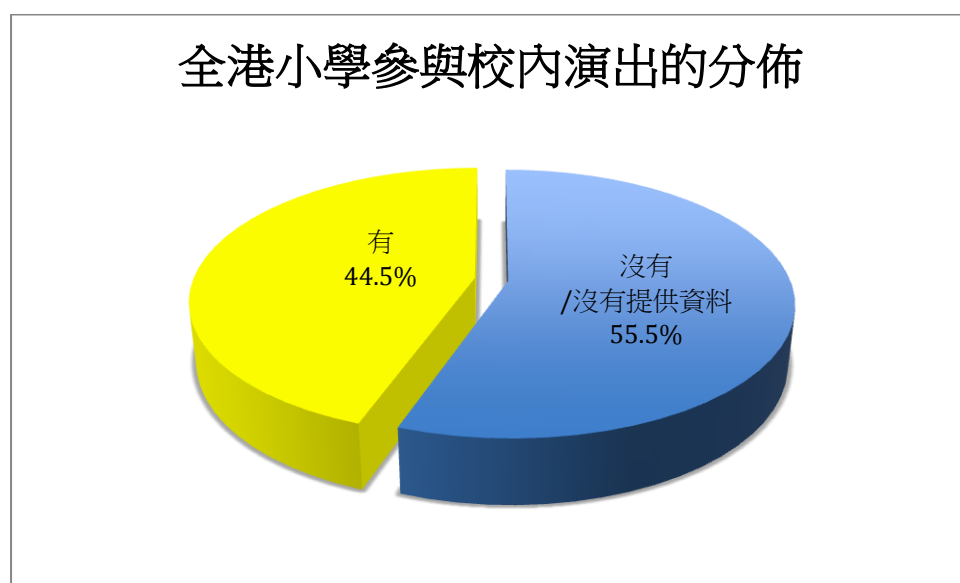
	校外演出				差異分析統計數據	
	沒有/沒有提供資料		有		差異統計值	或然率
	學校數目	%	學校數目	%		
<u>學校資助類別</u>						
直資 (21)	20	95.2	1	4.8	1.589	0.191
官立 (29)	26	89.7	3	10.3		
資助 (428)	369	86.2	59	13.8		
私立 (34)	33	97.1	1	2.9		
<u>辦學機構</u>						
宗教類辦學機構 (308)	269	87.3	39	12.7	0.136	0.892
非宗教類辦學機構 (204)	179	87.7	25	12.3		
<u>創校年份</u>						
< 2000 (432)	382	88.4	50	11.6	1.472	0.142
2000+ (80)	66	82.5	14	17.5		
<u>宗教</u>						
天主教 (109)	89	81.7	20	18.3	2.222	0.085
基督教 (172)	154	89.5	18	10.5		
其他 (32)	31	96.9	1	3.1		
沒有 (199)	174	87.4	25	12.6		
<u>班級數目</u>						
9 或以下 (51)	46	90.2	5	9.8	2.578	0.053
10-19 (155)	140	90.3	15	9.7		
20-29 (192)	158	82.3	34	17.7		
30 或以上 (114)	104	91.2	10	8.8		
<u>班級數目中位數</u>						
< 24 (244)	218	89.3	26	10.7	1.203	0.229
≥ 24 (268)	230	85.8	38	14.2		

備註：粗體數字表示某些學校背景元素之間有顯著的統計差異(或然率<.05)；斜體數字表示從表面數據上，某些學校背景元素之間有相對較大的分別。

表廿七：全港小學舉辦校內演出的分佈情況

	學校數目	佔全港小學比率
有	228	44.5%
沒有/沒有提供資料	284	55.5%
總數	512	100.0%

圖二十：全港小學舉辦校內演出的分佈情況



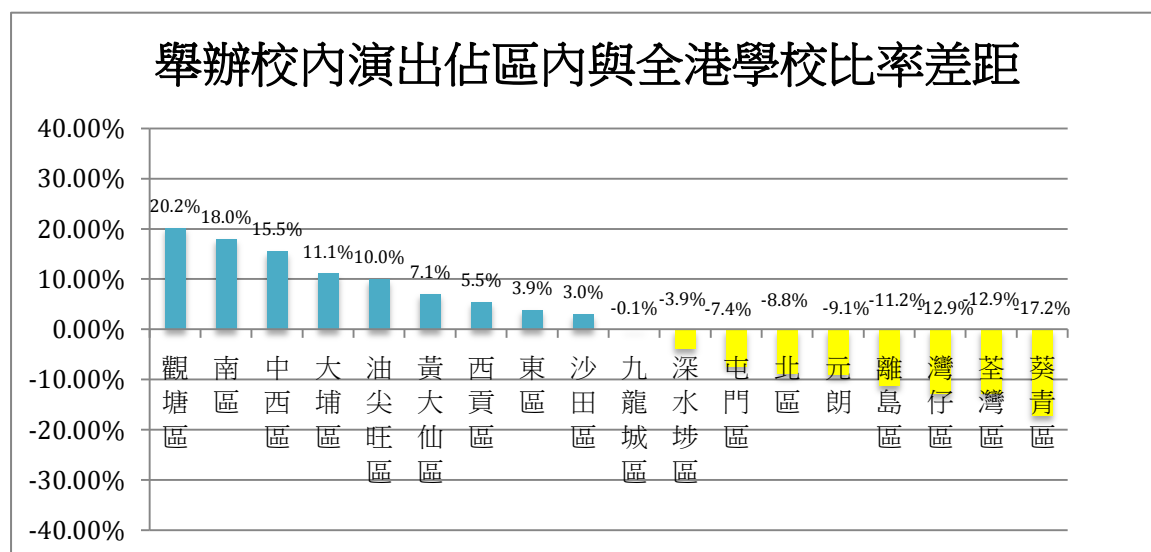
表廿八：全港及各區小學舉辦校內演出的統計數據

	校內演出				佔區內學校比率與全港學校比率的差距(%)*	各區有舉辦校內演出學校佔全港小學總數目比率(%)#
	沒有/沒有提供資料		有			
	學校數目	區內比率(%)	學校數目	區內比率(%)		
觀塘區 (34)	12	35.3	22	64.7	20.2	4.3
南區 (16)	6	37.5	10	62.5	18.0	2.0
中西區 (20)	8	40.0	12	60.0	15.5	2.3
大埔區 (18)	8	44.4	10	55.6	11.1	2.0
油尖旺區 (22)	10	45.5	12	54.5	10.0	2.3
黃大仙區 (31)	15	48.4	16	51.6	7.1	3.1
西貢區 (26)	13	50.0	13	50.0	5.5	2.5
東區 (31)	16	51.6	15	48.4	3.9	2.9
沙田區 (40)	21	52.5	19	47.5	3.0	3.7
九龍城區 (45)	25	55.6	20	44.4	-0.1	3.9
深水埗區 (32)	19	59.4	13	40.6	-3.9	2.5
屯門區 (35)	22	62.9	13	37.1	-7.4	2.5
北區 (28)	18	64.3	10	35.7	-8.8	2.0
元朗區 (48)	31	64.6	17	35.4	-9.1	3.3
離島區 (15)	10	66.7	5	33.3	-11.2	1.0
灣仔區 (19)	13	68.4	6	31.6	-12.9	1.2
荃灣區 (19)	13	68.4	6	31.6	-12.9	1.2
葵青區 (33)	24	72.7	9	27.3	-17.2	1.8
全港 (512)	284	55.5	228	44.5		

*有舉辦校內演出佔區內比率減全港有舉辦校內演出的學校比率(44.5%)

#各區在其網頁內註明有舉辦校內演出的學校數目除以全港小學總數目(512間)

圖廿一：舉辦校內演出佔區內學校比率與全港學校比率的差距情況



表廿九：學校背景元素與舉辦校內演出的的差異分析

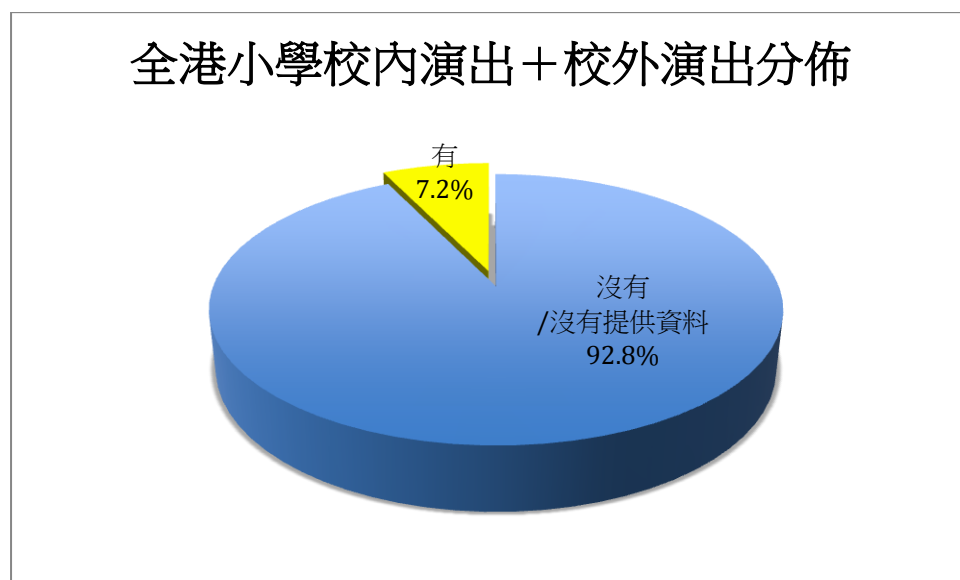
	校內演出				差異分析統計數據 差異統計值 或然率	
	沒有/沒有提供資料		有			
	學校數目	%	學校數目	%		
<u>學校資助類別</u>						
直資 (21)	11	52.4	10	47.6	3.938	0.009
官立 (29)	11	37.9	18	62.1		
資助 (428)	235	54.9	193	45.1		
私立 (34)	27	79.4	7	20.6		
<u>辦學機構</u>						
宗教類辦學機構 (308)	171	55.5	137	44.5	0.028	0.977
非宗教類辦學機構 (204)	113	55.4	91	44.6		
<u>創校年份</u>						
< 2000 (432)	245	56.7	187	43.3	1.316	0.189
2000+ (80)	39	48.8	41	51.3		
<u>宗教</u>						
天主教 (109)	54	49.5	55	50.5	1.136	0.334
基督教 (172)	104	60.5	68	39.5		
其他 (32)	18	56.3	14	43.8		
沒有 (199)	108	54.3	91	45.7		
<u>班級數目</u>						
9 或以下 (51)	30	58.8	21	41.2	0.641	0.589
10-19 (155)	86	55.5	69	44.5		
20-29 (192)	100	52.1	92	47.9		
30 或以上 (114)	68	59.6	46	40.4		
<u>班級數目中位數</u>						
< 24 (244)	138	56.6	106	43.4	0.472	0.637
≥ 24 (268)	146	54.5	122	45.5		

備註：粗體數字表示某些學校背景元素之間有顯著的統計差異(或然率<.05)；斜體數字表示從表面數據上，某些學校背景元素之間有相對較大的分別。

表三十：全港小學參與校外及校內演出的分佈情況

	學校數目	佔全港小學比率
有	37	7.2%
沒有/沒有提供資料	475	92.8%
總數	512	100.0%

圖廿二：全港小學參與校外及校內演出的分佈情況



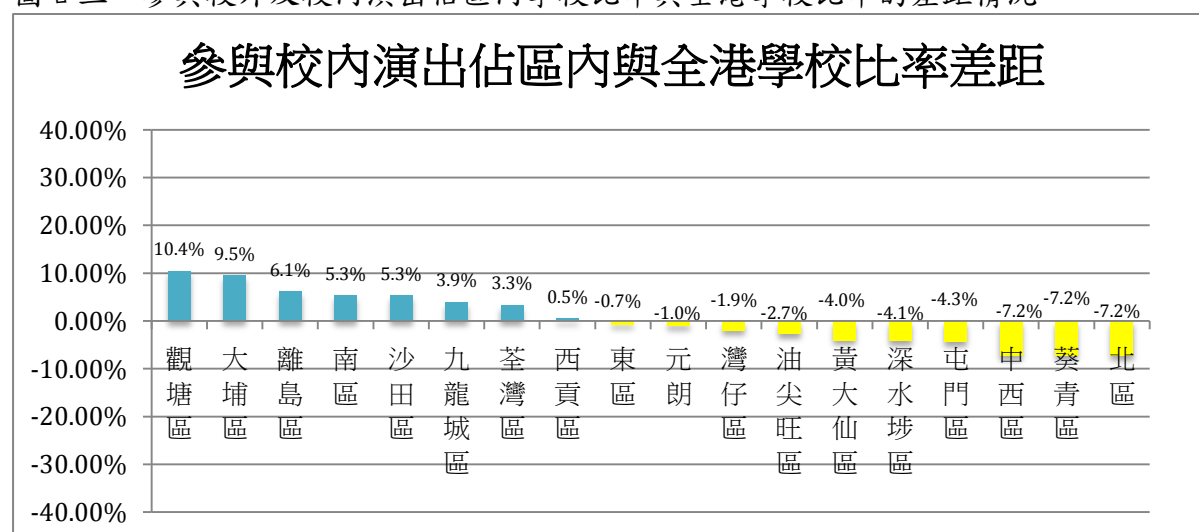
表卅一：全港及各區小學參與校外及校內演出的統計數據

	校內演出+校外演出				佔區內學校比率與全港學校比率的差距(%)*	各區有參與校外及校內演出的學校佔全港小學總數目比率(%)#
	沒有/沒有提供資料		有			
	學校數目	區內比率(%)	學校數目	區內比率(%)		
觀塘區(34)	28	82.4	6	17.6	10.4	1.2
大埔區(18)	15	83.3	3	16.7	9.5	0.6
離島區(15)	13	86.7	2	13.3	6.1	0.4
南區(16)	14	87.5	2	12.5	5.3	0.4
沙田區(40)	35	87.5	5	12.5	5.3	1.0
九龍城區(45)	40	88.9	5	11.1	3.9	1.0
荃灣區(19)	17	89.5	2	10.5	3.3	0.4
西貢區(26)	24	92.3	2	7.7	0.5	0.4
東區(31)	29	93.5	2	6.5	-0.7	0.4
元朗區(48)	45	93.8	3	6.2	-1.0	0.6
灣仔區(19)	18	94.7	1	5.3	-1.9	0.2
油尖旺區(22)	21	95.5	1	4.5	-2.7	0.2
黃大仙區(31)	30	96.8	1	3.2	-4.0	0.2
深水埗區(32)	31	96.9	1	3.1	-4.1	0.2
屯門區(35)	34	97.1	1	2.9	-4.3	0.2
中西區(20)	20	100.0	0	0.0	-7.2	0.0
葵青區(33)	33	100.0	0	0.0	-7.2	0.0
北區(28)	28	100.0	0	0.0	-7.2	0.0
全港(512)	475	92.8	37	7.2		

*有參與校外及校內演出佔區內比率減全港有參與校外及校內演出的學校比率(7.2%)

#各區在其網頁內註明有舉辦校外及校內演出的學校數目除以全港小學總數目(512間)

圖廿三：參與校外及校內演出佔區內學校比率與全港學校比率的差距情況



表卅二：學校背景元素與參與校外與及校內演出的差異分析

	校外演出+校內演出				差異分析統計數據	
	沒有/沒有提供資料		有		差異統計值	或然率
	學校數目	%	學校數目	%		
<u>學校資助類別</u>						
直資 (21)	20	95.2	1	4.8	1.135	0.334
官立 (29)	26	89.7	3	10.3		
資助 (428)	395	92.3	33	7.7		
私立 (34)	34	100.0	0	0.0		
<u>辦學機構</u>						
宗教類辦學機構 (308)	284	92.2	24	7.8	0.606	0.545
非宗教類辦學機構 (204)	191	93.6	13	6.4		
<u>創校年份</u>						
< 2000 (432)	404	93.5	28	6.5	1.513	0.131
2000+ (80)	71	88.8	9	11.2		
<u>宗教</u>						
天主教 (109)	97	89.0	12	11.0	1.149	0.329
基督教 (172)	161	93.6	11	6.4		
其他 (32)	31	96.9	1	3.1		
沒有 (199)	186	93.5	13	6.5		
<u>班級數目</u>						
9 或以下 (51)	48	94.1	3	5.9	2.155	0.092
10-19 (155)	148	95.5	7	4.5		
20-29 (192)	171	89.1	21	10.9		
30 或以上 (114)	108	94.7	6	5.3		
<u>班級數目中位數</u>						
< 24 (244)	163	93.7	11	6.3	1.584	0.114
≥ 24 (268)	312	92.3	26	7.7		

備註：粗體數字表示某些學校背景元素之間有顯著的統計差異(或然率<.05)；斜體數字表示從表面數據上，某些學校背景元素之間有相對較大的分別。

表卅三：校內開設戲劇興趣小組與其他戲劇活動的相關分析

	校內開設戲劇興趣小組				相關分析統計數據	
	沒有/沒有提供資料 (n = 153)		有 (n = 359)		差異統計值	或然率
	學校數目	%	學校數目	%		
<u>把戲劇連結學科學習</u>						
沒有/沒有提供資料	97	63.4	182	50.7	6.980	0.008
有	56	36.6	177	49.3		
<u>舉辦戲劇工作坊</u>						
沒有/沒有提供資料	125	81.7	259	72.1	5.223	0.022
有	28	18.3	100	27.9		
<u>參與學校戲劇節</u>						
沒有/沒有提供資料	141	92.2	169	47.1	91.273	<.001
有	12	7.8	190	52.9		
<u>參與其他校外戲劇比賽</u>						
沒有/沒有提供資料	144	94.1	289	80.5	15.242	<.001
有	9	5.9	70	19.5		
<u>參與戲劇節及其他校外比賽</u>						
沒有/沒有提供資料	150	98.0	316	88.0	13.164	<.001
有	3	2.0	43	12.0		
<u>校外戲劇演出</u>						
沒有/沒有提供資料	144	94.1	304	84.7	8.737	0.003
有	9	5.9	55	15.3		
<u>校內戲劇演出</u>						
沒有/沒有提供資料	101	66.0	183	51.0	9.822	0.002
有	52	34.0	176	49.0		
<u>校內及校外戲劇演出</u>						
沒有/沒有提供資料	148	96.7	327	91.1	5.100	0.024
有	5	3.3	32	8.9		

備註：粗體數字表示有顯著的統計差異(或然率<.05)

表卅四：把戲劇連結學科學習與其他戲劇活動的相關分析

	把戲劇連結學科學習				相關分析統計數據	
	沒有/沒有提供資料 (n = 279)		有 (n = 233)		差異統計值	或然率
	學校數目	%	學校數目	%		
<u>校內開設戲劇興趣小組</u>						
沒有/沒有提供資料	97	34.8	56	24.0	6.980	0.008
有	182	65.2	177	76.0		
<u>舉辦戲劇工作坊</u>						
沒有/沒有提供資料	224	80.3	160	68.7	9.139	0.003
有	55	19.7	73	31.3		
<u>參與學校戲劇節</u>						
沒有/沒有提供資料	195	69.9	115	49.4	22.416	<.001
有	84	30.1	118	50.6		
<u>參與其他校外戲劇比賽</u>						
沒有/沒有提供資料	245	87.8	188	80.7	4.942	0.006
有	34	12.2	45	19.3		
<u>參與戲劇節及其他校外比賽</u>						
沒有/沒有提供資料	260	93.2	206	88.4	3.545	0.060
有	19	6.8	27	11.6		
<u>校外戲劇演出</u>						
沒有/沒有提供資料	253	90.7	195	83.7	5.672	0.017
有	26	9.3	38	16.3		
<u>校內戲劇演出</u>						
沒有/沒有提供資料	178	63.8	106	45.5	17.225	<0.001
有	101	36.2	127	54.5		
<u>校外及校內戲劇演出</u>						
沒有/沒有提供資料	267	95.7	208	89.3	7.826	0.005
有	12	4.3	25	10.7		

備註：粗體數字表示有顯著的統計差異(或然率<.05)

表卅五：舉辦戲劇工作坊與其他戲劇活動的相關分析

	舉辦戲劇工作坊				相關分析統計數據	
	沒有/沒有提供資料 (n = 384)		有 (n = 128)		差異統計值	或然率
	學校數目	%	學校數目	%		
<u>校內開設戲劇興趣小組</u>						
沒有/沒有提供資料	125	32.6	28	21.9	5.223	0.022
有	259	67.4	100	78.1		
<u>把戲劇連結學科學習</u>						
沒有/沒有提供資料	224	58.3	55	43.0	9.139	0.003
有	160	41.7	73	57.0		
<u>參與學校戲劇節</u>						
沒有/沒有提供資料	244	63.5	66	51.6	5.767	0.016
有	140	36.5	62	48.4		
<u>參與其他校外戲劇比賽</u>						
沒有/沒有提供資料	328	85.4	105	82.0	0.843	0.358
有	56	14.6	23	18.0		
<u>參與戲劇節及其他校外比賽</u>						
沒有/沒有提供資料	352	91.7	114	89.1	0.796	0.372
有	32	8.3	14	10.9		
<u>校外戲劇演出</u>						
沒有/沒有提供資料	346	90.1	102	79.7	9.524	0.002
有	38	9.9	26	20.3		
<u>校內戲劇演出</u>						
沒有/沒有提供資料	225	58.6	59	46.1	6.073	0.014
有	159	41.4	69	53.9		
<u>校外及校內戲劇演出</u>						
沒有/沒有提供資料	125	32.6	28	21.9	5.223	0.022
有	259	67.4	100	78.1		

備註：粗體數字表示有顯著的統計差異(或然率<.05)

表卅六：二元性迴歸性數據分析表(Logistic Regression Summary Table)

		開設戲劇 興趣小組	戲劇連結學 科學習	工作坊	參加學校戲 劇節	參加其他校 外比賽	參加學校戲 劇節+其他 校外比賽	校外戲劇演 出	校內戲劇演 出	校外+校內 戲劇演出
學校資助 類別(相對 於私立)	直資				✓					
	官立			✓					✓	
	資助				✓				✓	
創校年份 (相對於 2000年前)	2000年或 以後		✓							
辦學團體 (相對於宗 教類)	非宗教類									
宗教 (相對於無 宗教)	天主教									
	基督教									
	其他宗教									
班級數目 (相對<24)	24或以上	✓			✓		✓			

註: 別號代表在某方面的戲劇活動有顯著較多舉辦或參與

7. 附錄

附錄一：戲劇連結學校科目的分析

戲劇連結學校科目	在學校網頁的出現次數
英文科	123
中文科	76
普通話課／科	29
德育及公民教育／品德教育／成長課／生活教育科	21
戲劇課／科	17
宗教成長／宗倫課	10
跨學科課程	10
常識科	7
圖書課／科	7
音樂科	6
綜合藝術／演藝教育（視覺藝術／音樂／舞蹈／戲劇）	6
專題／探究研習	5
資優小組／資優課程	4
多元課程／多元活動科／跨學科	3
其他	2
視藝	1
數學教學	1
佛學科	1

註：某些小學把戲劇連結多於一個學科之中

附錄二：籌備戲劇工作坊的校外藝術劇團或機構

籌辦戲劇工作坊的校外藝術劇團或機構	在學校網頁的出現次數	工作坊
香港話劇團	1	香港話劇團音樂劇演前導賞
中英劇團	6	¹ 文學導讀及跨媒介戲劇創作計劃、 ² 「藝·遊·劇·讀」文學導讀及跨媒介戲劇創作計劃、 ³ 「藝·遊·劇·讀」文學導讀及跨媒介戲劇創作教師培訓(資優課程)、戲劇教學課程、 ⁴ 《「原」「整」劇場》演出暨舞台效果示範
明日劇團	4	⁵ 戲劇教育計劃教師工作坊、 ⁶ 戲劇教育計劃、 ⁷ 教師專業發展講座、 ⁸ 成長戲劇公開課—《別讓欺凌傷感情》
新域劇團	2	⁹ 「拉闊愛」戲劇培訓課程、 ¹⁰ 「尋找快樂之旅 生命有價」話劇創作及培訓計劃
赫墾坊劇團	8	¹¹ 「能說善2.2」戲劇教育計劃、 ¹² 「能說善道」戲劇學習坊/戲劇教育計劃
設計及文化研究工作室	2	¹³ 「我的家在紫禁城」外展教育計劃
原劇團	1	¹⁴ 趣味英語話劇
安徒生會童話夢工場	1	「故事童學會」計劃
香港戲劇教室	1	「戲劇教育」培養資優兒童
無限傳說多媒體創作表演團 (Legend Infinity)	1	¹⁵ 普通話戲劇培訓班
愚人四合院	1	¹⁶ 「愚人四合院」戲劇培訓課程
藝君子劇團	1	¹⁷ 演藝技巧訓練課程
香港小莎翁 Shakespeare4All Company Limited	6	¹⁸ Moving Shakespeare for Primary Schools、Shakespeare4All 英文戲劇班、 ¹⁹ Around the World through Puppet Theatre、 ²⁰ 英語話劇班、 ²¹ 香港小莎翁劇藝會 2012-13 課程
Theatre Noir Foundation	5	²² Shakespeare: A Worldwide Classroom、 ²³ 英語音樂劇工作坊、 ²⁴ 英語戲劇課程、 ²⁵ 音樂劇技巧培訓
Dramatic English	3	²⁶ 英文話劇訓練班、英語話劇推廣計劃：English Drama Workshop、戲劇英語拼音班
British Council (莎翁戲劇教室 Shakespeare: A Worldwide Classroom)	2	²² Shakespeare: A Worldwide Classroom
Talent Theatre	1	²⁷ 英語戲劇班
Venture Language Training Limited	1	英語音樂劇訓練
香港藝術學院	1	²⁸ 學生大使跳躍生命計劃-戲劇訓練活動
Chatteris	1	教師專業發展—英文科戲劇分享會
English Alliance	2	¹⁸ Moving Shakespeare for Primary Schools
Futurelink Ltd	1	²⁹ 英語話劇坊
Standing Committee on Language Education and	1	¹⁹ Around the World through Puppet Theatre

籌辦戲劇工作坊的校外藝術劇團或機構	在學校網頁的出現次數	工作坊
Research (SCOLAR)		
小學	67	¹ 文學導讀及跨媒介戲劇創作計劃、 ⁶ 戲劇教育計劃、 ⁷ 教師專業發展講座、 ⁸ 成長戲劇公開課---別讓欺凌傷感情、 ¹¹ 「能說善 2.2」戲劇教育計劃、 ¹⁴ 趣味英語話劇、 ¹⁵ 普通話戲劇培訓班、 ¹⁶ 「愚人四合院」戲劇培訓課程、 ¹⁷ 演藝技巧訓練課程、 ²⁰ 英語話劇班、 ²¹ 香港小莎翁劇藝會 2012-13 課程、 ²³ 英語音樂劇工作坊、 ²⁴ 英語戲劇課程、 ²⁵ 音樂劇技巧培訓、 ²⁶ 英文話劇訓練班、 ²⁷ 英語戲劇班、 ²⁹ 英語話劇坊、 ³² 資優教育抽離式小組課程—創意西遊記、 ³³ 工作坊：戲劇教學
人仔叔叔	1	³⁰ 第七屆濕地劇場—說故事比賽
漁農自然護理署香港濕地公園	1	³⁰ 第七屆濕地劇場—說故事比賽
香港幼兒教育及服務聯會(幼聯)	1	³⁰ 第七屆濕地劇場—說故事比賽
幼童軍	1	幼童軍—戲劇課
何鴻毅家族基金	2	¹³ 「我的家在紫禁城」外展教育計劃
沙田地區青年活動委員會	2	道具製作工作坊、舞台化妝工作坊
中學	2	英語話劇工作坊、培英創意戲劇日營
東華三院	1	正能量舞蹈工作坊
保良局李兆忠教育基金	1	創意戲劇訓練
香港特殊學習障礙協會	2	「無障伙伴行」特殊學習障礙學生支援計劃：戲劇班、「無障伙伴行」特殊學習障礙學生家長支援計劃
香港神託會生命教育計劃	1	「一人一故事」抗逆力劇場
海豹劇團	1	³¹ 「劇場英傑」英語戲劇培訓計劃
大學	1	香港創意戲劇培訓工作坊
康樂及文化事務署	16	¹ 文學導讀及跨媒介戲劇創作計劃、 ³ 「藝·遊·劇·讀」文學導讀及跨媒介戲劇創作教師培訓(資優課程)、 ⁴ 《「原」「整」劇場》演出暨舞台效果示範、 ⁹ 「拉闊愛」戲劇培訓課程、 ¹⁰ 「尋找快樂之旅 生命有價」話劇創作及培訓計劃、 ¹¹ 「能說善 2.2」戲劇教育計劃、「能說善道」戲劇學習坊、 ³¹ 「劇場英傑」英語戲劇培訓計劃
教育局	5	²⁸ 學生大使跳躍生命計劃—戲劇訓練活動、 ³² 資優教育抽離式小組課程—創意西遊記、暑期活動「暑英語戲劇興趣班」、「創意音樂戲劇坊」、 ³³ 工作坊：戲劇教學
優質教育基金	1	⁵ 戲劇教育計劃教師工作坊

註：在工作坊旁的上角數字若相同，代表是校外藝術劇團、機構或學校一同籌辦

附錄三: 參加學校戲劇節比賽的語言及組別和參賽劇目

語言或組別	數目	在其學校網內所提供的參賽劇目
英文組別	73	《Stop And Think, Would you?》、《少女「雪芳」的煩惱》、《打死不離一家人》、《Flash Back to the Past》、《再見……不再見》、《那些年，我們一起追的夢想》、《聽樹》、《勇敢的醜小鴨》、《Musical – Mulan》
粵語/廣東話組別	35	
普通話組別	22	

附錄四：香港學校戲劇節以外的其他戲劇比賽

香港學校戲劇節以外的其他戲劇比賽	在學校網頁的出現次數
香港創意戲劇節匯演(「香港浸會大學全人教與學中心」及「香港戲劇教師會」合辦)	19
全港小學普通話話劇比賽 The 9th Hong Kong Primary School Putonghua Drama Competition (賽馬會毅智書院、語常會合辦、教育局協辦)	17
理財特攻隊創意劇場比賽(花旗集團聯同保良局)	7
其他	6
保良局英語戲劇匯演	5
大埔區校際戲劇比賽	5
保良局創意戲劇節	4
第二十四屆 閱讀嘉年華故事比賽—故事劇場(香港公共圖書館、康樂及文化事務署、香港教育專業人員協會)	4
北區短劇節(北區文藝協進會有限公司)	4
離島區環保話劇比賽(香港離島區各界協會)	3
「愛·分享」戲劇比賽(Theatre Noir)	3
全港中小學普通話讀劇藝術節(香港話劇團)	2
學校音樂創藝展比賽(香港特別行政區政府)	2
香港兒童青年藝術節(心創作劇場)	2
「百年中國」廣播劇演繹比賽(香港教育學院校友會主辦、公民教育委員會贊助)	2
校際廣播劇比賽(香港言聽中心)	2
香港創意思維活動競賽(香港青年協會)	1
全港小學普通話才藝比賽(香港教育專業人員協會)	1
The Shakespeare4all Learning & Participation Festival (Shakespeare4All 香港小莎翁)	1
全港經典故事、小品、詩歌表演比賽(香港藝海語言藝術中心)	1
不賭新世代戲劇匯演 拉闊劇團	1
家添戲 FUN—劇本創作比賽(香港小童群益會 香港大學公共衛生學院)	1
元朗區德育故事演講比賽	1
『活出關愛尊重，推動和諧與共融』話劇比賽(教育局西貢區公益少年團主題活動)	1
正能量故事/短劇演繹比賽	1
「氣候變化與環境」扮演比賽(漁農自然護理署(漁護署)主辦)	1
「第七屆濕地劇場—說故事比賽」(漁農自然護理署香港濕地公園及香港幼兒教育及服務聯會合辦)	1
仁愛堂「家愛互傳」	1

附錄五：籌辦校外戲劇演出的藝術劇團或機構

籌辦校外戲劇演出的藝術劇團或機構	在學校網頁的出現次數
香港話劇團	5
中英劇團	4
明日劇團	1
新域劇團	6
大細路劇團	4
赫墾坊劇團	1
PIP 劇場	2
街坊小子木偶劇場	1
團劇團	2
原劇團	2
香港小莎翁 Shakespeare4All Company Limited	3
Theatre Noir Foundation	1
British Council (莎翁戲劇教室 Shakespeare: A Worldwide Classroom)	1
康樂及文化事務署	6
保良局	2
愛麗絲劇場實驗室	2
香港吸煙與健康委員會	2
香港特殊學習障礙協會	2
香港音樂劇藝術學院	2
電視廣播有限公司	1
九龍城區公民教育運動統籌委員會	1
基督教香港信義會尚德青少年綜合服務中心	1
家庭與學校合作事宜委員會	1
家庭議會	1
將軍澳公共圖書館	1
教育局	1
香港藝術中心	1
港鐵	1
科學館	1
粵語正音推廣協會	1
小學	11
中學	2
幼稚園	1

附錄六: 籌辦校外戲劇演出的劇目名稱

在其學校網內所提供的劇目名稱

《頂頭鎚》、《寶石王子(The Happy Prince)》、《流芳濟世》、
《再生人·再新人》、《青蛙新郎》、《尋找快樂之旅 生命有價》、
《我們的戲劇時代》、《動物農莊》、《莎士比亞戲劇》

附錄七：籌辦校內戲劇演出的藝術劇團或機構

籌辦校內戲劇演出的藝術劇團或機構	在學校網頁的出現次數
香港話劇團	5
香港教育劇場論壇 (TEFO)	1
新域劇團	5
大細路劇團	27
赫墾坊劇團	4
PIP 劇場	16
種子藝術劇團	7
春天實驗劇團	10
森林聯盟劇團	8
十創作	3
街坊小子木偶劇場	1
黑暗中對話	1
香港偶影藝術中心	1
心創作劇團	1
團劇團	1
Theatre Noir Foundation	4
British Council (莎翁戲劇教室 Shakespeare: A Worldwide Classroom)	1
小學	75
中學	1
平等機會委員會	24
香港吸煙與健康委員會	16
知識產權署	11
小童群益會	8
花旗集團	8
保良局	7
機電工程署	5
語文教育及研究常務委員會	5
香港賽馬會慈善信託基金	5
奧迪慈善基金會	4
康樂及文化事務署	4
影視及娛樂事務管理處	4
衛生署	4
港鐵	3
HKIAC	2
環境及自然保育基金	2
通訊事務管理局	2
電影、報刊及物品管理辦事處	2

籌辦校內戲劇演出的藝術劇團或機構	在學校網頁的出現次數
香港大學公共衛生學院	2
教育局	1
Intellectual Property Department	1
世界自然基金會 (WWF)	1
中西區區議會	1
九龍城區公民教育運動統籌委員會	1
信義會尚德青少年綜合服務中心	1
基督教靈糧世界佈道會香港靈糧堂	1
基督教香港信義會社會服務部尚德青少年綜合服務中心、西貢區議會社會服務及健康安全城市委員會	1
天道傳基協會	1
尚德青少年綜合服務中心	1
市建局	1
油尖旺區撲滅罪行委員會	1
綠領行動	1
聯合國兒童基金香港委員會	1
英語話劇組	1
離島區防火委員會	1

附錄八: 籌辦校內戲劇演出的劇目列表

在其學校網內所提供的演出劇目名稱
《The Sun and The Wind》、《A Christmas Carol》、《Agent Penny 與 Will Power》、《Agent Penny 與 Will Power 之最後勝利》、《Beauty and the Beast》、《House of Wonders》、《Love and Help》、《A Storm in the Magic School》、《Once Upon A Crime in Crimeless Land》、《Po Kok Family, Racial Harmony》、《The Secret of Music》、《The Story of the Blue Plane》、《A Mad Cap Fairy Tale》、《Superhero-愛的禮物》、《沙灘上的花瓶》、《三語話劇》、《故事媽媽》、《莎士比亞名著欣賞會》、《禁毒教育講座》、《3D 互動百變機》、《小藍孩》、《回到三國之空城計》、《帝女花》之香天、《小狗讀報》、《一隻有教養的狼》、《無煙旅程》、《小紅帽》、《小紅帽的無煙旅程》、《小紅帽禁煙劇場》、《小紅帽無煙大作戰》、《小紅帽無煙劇場》、《小彌猴幻想曲》、《封神榜》、《小獼猴毛毛》、《友情魔力棒》、《反欺凌》、《和諧校園-反欺凌》、《天城故事》、《天路歷程》、《巴蘭先知》、《以利亞》、《只要有愛，腦退化不可怕》、《平等細運會》、《冰姊姊的跳舞鞋》、《愛麗斯通識事件簿》、《迷失升降機》、《多包容、少紛爭》、《家添氣 FUN》、《家添戲 FUN》、《有娛有育》、《灰小鴨成長印記》、《愛·綠「惜」生活》、《灰色的抉擇》、《自信自愛成長路》、《西遊記》、《你是我最好的朋友》、《我的野蠻公主》、《金河王》、《更生人士一個機會》、《兒童過胖》、《尊重知識產權》、《尊重互聯網上的知識產權》、《兒童權利救未來》、《兒童權利救未來教育》、《刻場英傑》、《垃圾大作戰》、《性騷擾·咪忍》、《兒童過胖》、《怪獸家庭》、《知情識性》、《知識產權》、《青 B 俠地球保衛戰隊》、《保保保地球》、《金尾小恐龍》、《午間禁毒》、《關懷聽障》、《勇敢的嘉兒》、《勇敢的醜小鴨》、《祈禱手》、《我可以獻甚麼?》、《約翰小舞台》、《美女與野獸》、《耶穌誕生》、《班長大王》、《藍藍的故事》、《3D 互動百變機》、《能說善道》、《健康小食》、《網上禁毒通通識·攜手創造健康校園》、《街坊小子木偶劇場》、《健康這一家之家庭醫生最重要》、《健康這一家》、《鐵路安全之達人》、《堅毅劇場》、《頂頭鎚》、《博物館大作戰》、《尊重互動劇場》、《尋找心中的藝術》、《普普龍劇場》、《減廢回收》、《專注力失調或過度活躍症 ADHD 木偶劇》、《街坊小子》、《柯羅諾斯的真言》、《木偶劇-健康小食及 ADHD》、《愛分享話劇》、《愛麗斯通識事件簿》、《聖母無原罪禮儀》、《詩歌妙韻-普通話互動音樂劇場》、《演森話你知》、《齊享健康資訊》、《健康資訊》、《午間禁毒》、《德公小劇場：做個一視同仁好朋友》、《樂在秀德 Joy in Sau Tak》、《機電特工隊》、《擊退帳單大王》、《理財訓練營》。

附錄九：全港分區和學校背景元素的數量分佈

		學校資助類別				辦學團體類別		創校年份		學校宗教類別				班級數目				班級數目	
		直資	官立	資助	私立	非宗教類辦學團體	宗教類辦學團體	2000年以前	2000年或以後	天主教	基督教	其他宗教	沒有宗教	少於9	10-19	29-29	30或以上	少於24	24或以上
中西區	20	0	2	14	4	6	14	19	1	7	7	0	6	4	13	2	1	18	2
東區	31	2	4	23	2	14	17	27	4	3	13	1	14	4	9	14	4	15	16
南區	16	2	2	9	3	6	10	11	5	5	5	0	6	3	4	5	4	8	8
灣仔區	19	0	3	12	4	6	13	19	0	9	2	2	6	1	7	7	4	8	11
九龍城區	45	2	4	29	10	11	34	42	3	13	21	2	9	4	15	17	9	23	22
觀塘區	34	1	0	32	1	6	28	26	8	11	14	3	6	0	5	15	14	10	24
深水埗區	32	3	3	18	8	9	23	26	6	10	13	0	9	3	10	13	6	14	18
黃大仙區	31	0	1	30	0	4	27	29	2	16	8	3	4	5	8	11	7	16	15
油尖旺區	22	1	3	17	1	9	13	22	0	6	7	0	9	3	6	7	6	12	10
離島區	15	0	0	15	0	6	9	11	4	3	4	2	6	5	6	4	0	12	3
葵青區	33	1	0	32	0	11	22	28	5	6	14	3	10	3	11	11	8	15	18
北區	28	0	1	27	0	18	10	23	5	1	6	3	18	5	4	14	5	9	19
西貢區	26	4	1	21	0	12	14	22	4	4	8	2	12	2	8	3	13	11	15
沙田區	40	2	1	37	0	15	25	32	8	3	21	2	14	1	12	21	6	17	23
大埔區	18	0	1	17	0	12	6	14	4	1	4	1	12	0	4	11	3	8	10
荃灣區	19	0	2	17	0	4	15	17	2	8	6	1	4	3	4	7	5	7	12
屯門區	35	1	0	34	0	23	12	31	4	2	6	3	24	1	16	12	6	17	18
元朗區	48	2	1	44	1	32	16	33	15	1	13	4	30	4	13	18	13	24	24
全港	512	21	29	428	34	204	308	432	80	109	172	32	199	51	155	192	114	244	268