**香港教育劇場論壇 TEFO**

**應用劇場 What’s Next —— 做住諗實驗室**

**〈駐場伙伴計劃2022〉**

**項目申請書**

| 項目名稱： |  |
| --- | --- |

| 1. **申請者資料** |  |  |
| --- | --- | --- |
| **個人申請者** |  |  |
| 姓名（須與身分證相同）  中文：  English： | 香港身分證號碼（英文字母及頭四位數字） | |
| 聯絡電話： | 聯絡電郵： | |
| 現職﹕🗌自由身工作者/合約形式工作  　　　🗌兼職  　　　🗌全職 (任職機構: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; 職銜: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | | |
| **團體申請者** |  |  |
| 團體名稱：(如有)\* | | |
| 團體負責人姓名（須與身分證相同）  中文：  English： | 香港身分證號碼（英文字母及頭四位數字）： | |
| 聯絡電話： | |
| 🗌自由身工作者　🗌兼職　🗌全職 | 聯絡電郵： | |
| **其他團員姓名﹕**(最多三名) | **(請選適用的工作狀況)** | |
|  | 🗌自由身工作者　🗌兼職　🗌全職 | |
| 2. | 🗌自由身工作者　🗌兼職　🗌全職 | |
| 3. | 🗌自由身工作者　🗌兼職　🗌全職 | |
| \*「團體申請者」不只限於取得公司註冊證書/商業登記證/社團註冊的法定團體，亦包括由多個獨立人士組成的組合。 | | |

|  | 1. **項目詳情**   **（請按每項的字數要求填寫下列各項資料；如以另外加紙或其他形式提交資料，有關資料只能以補充資料形式**  **供評審參考。）** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **創作理念及項目簡介 (請以500字內簡述）** | | | |  |
|  | **目標社群對象、教育/社區介入目的及議題** (請以100字內簡述） | | | |  |
|  | **應用劇場手法** (請選其一)：　🗌論壇劇場　🗌一人一故事劇場　🗌教育劇場　🗌過程戲劇  　🗌其他 (請列明﹕\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | | | | |
| 項目有參加者/觀眾互動元素： 🗌是　🗌否 (請留意，是次項目只接受有互動元素的申請) | | | | |
| **項目於線上及線下的參與式劇場設計特點 (請以500字內簡述**) | | | | |
|  | **申請參與此計劃的原因（請以300字內簡述）** | | | | |
|  | **擬邀請之專業顧問** (顧問必須為團隊以外人士；若未能於計劃申請時議定指定之顧問，可先列出需要哪一個範疇的專業意見。) | | | | |
| 姓名： | | | 聯絡電郵： | |
| 所屬專業範疇： | | | 項目是否已獲得對方同意提供相關諮詢：  🗌是　🗌否 | |
| 邀請上列人士/需要以上範疇專業意見的原因 (請以100字內簡述） | | | | |
|  | **反思實踐計劃方向**  (請以合共不多於1000字回答以下問題)   1. **你希望在這個反思實踐的過程學習/嘗試什麼？**  |  | | --- |  1. **你認為需要搜集什麼資料才能幫助你達至以上的目標？(例如: 反思日誌、演員訪談、排練錄影....)**  |  | | --- |  1. **你會如何及在創作中的什麼階段進行以上提及的資料搜集？**  |  | | --- | | | | | |
|  | **項目時間表** (包括但不限於：準備項目、搜集資料、項目宣傳、預計反思實踐日期)  註﹕ 項目必須於2021年5月21日或之前完成 | | | | |
| **日期(YY/MM/DD)** | **設計/創作/製作方面** | **反思實踐方面** | | |
|  |  |  | | |
|  |  |  | | |
|  |  |  | | |
|  |  |  | | |
|  |  |  | | |
|  |  |  | | |

|  | **預算開支**  如成功申請，計劃將可獲最多港幣 $57,000津貼，當中**參與計劃人員之酬金不能多於總額的七成**，其餘須用作項目製作及宣傳等費用 (需提供正式單據報銷)。 | |
| --- | --- | --- |
|  |  | 港幣$ |
|  | 1. 參與計劃人員酬金 (如以團隊形式參與，需列出每位成員的酬金分配)   -  -  -  - |  |
|  | 1. 演出製作費 (請註明細目)   -  -  -  - |  |
|  | 1. 推廣及宣傳 (請註明細目)   -  - |  |
|  | 1. 其他 (請註明)   -  - |  |
|  | 預算總開支： |  |

| **C. 申請者簡介** | |
| --- | --- |
| **簡介申請者個人或團體成員的履歷及應用劇場經驗（請以500字內簡述）** | |
| **過去創作簡介 (如有，請以300字內簡述)** | |
| **D. 聲明** | |
| 1. 本人已詳閱並同意「申請指引」內容，並特此聲明及保證本申請的所有資料全部屬實，若提供任何不正確而具誤導成分之資料，此申請將被取消資格，而所獲資助將全部退還予香港教育劇場論壇。 2. 本人明白獲資助計劃必須最遲在2022年5月底或之前完成(包括兩場社區展演及業界分享會)，並於6月15日或以前提交反思實踐的文字報告。本人明白此計劃不接受任何延期，如未能於限期前完成項目及遞交報告，香港教育劇場論壇保留追討已發出的資助金的權利。 3. 本人特此聲明及保證，本人擁有項目及反思實踐內容的全部創作版權。 （申請者個人/團體若並非完全擁有創作版權，請確保得到版權擁有者同意並提供相關證明後才參與是次計劃申請。版權相關的事宜及其法律責任，本會概不負責。） 4. 本人特此聲明及保證在項目中所有採集資料、錄影片段、錄音、照片、影像、文字使用均已取得擁有者或/及當事人同意許可。如有任何爭拗及相關法律責任，本會概不負責。 5. 本人同意香港教育劇場論壇使用及披露本人/團體及其成員的個人資料作此項目的聯絡、報告、出版、統計、會計、公開活動或其他與此項目有關的用途。 6. 本表格上的個人資料均由本人自願提供，並同意香港教育劇場論壇使用此表格上的個人資料作以下用途︰   (a) 處理有關課程/計劃的申請；  (b) 課程/計劃一般或緊急聯絡；  (c) 統計及研究用途，但所得統計數字或研究結果不會以識辨各有關資料當事人或其中任何人的身份形式提供；以及  (d) 法例規定的合法用途。   1. 本人明白及同意香港教育劇場論壇對整個計劃擁有最終決定權。 | |
| 姓名﹕  簽署日期﹕ | 申請者個人或團體負責人簽署﹕(接受電子簽署)  (團體申請者只需由團體負責人代表整個團體簽署，  以確保承擔及履行計劃責任) |